JUNHO 2009

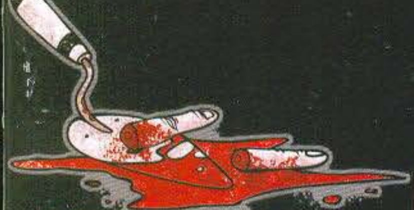
www.mundoestranho.com.br

MUNDO ...nho

...R CURIOSIDADES!

EDIÇÃO 88 R$ 8,95
EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

Quem é melhor, o **Ronaldo gordo ou o magro?**



Como fizeram a **Muralha da China**

As dez **mais raras enfermidades** do mundo!

O que é o **trem da morte?**

Existem **animais canhotos?**

www.cine-master.blogspot.com

Abril

VAMPIROS DE CARNE E OSSO

PSICOPATAS QUE BEBEM SANGUE. DOENÇAS QUE FIZERAM GENTE VIRAR MONSTRO. A ANATOMIA DA FERA. A CIÊNCIA POR TRÁS DOS SENHORES DO CREPÚSCULO.

CineMASTER
www.cine-master.blogspot.com
www.cine-master.blogspot.com

www.cine-master.blogspot.com

AO LEITOR

Vampiros e Angelina Jolie: alhos com bugalhos

FEBRE DE SANGUE!

Tem alho em casa? Se não tem, pode ir comprar. Não dá para ler a reportagem sobre a família Drácula sem ficar no mínimo com um friozinho na barriga. Definir tema de capa é sempre complicado, em qualquer revista. Sei que o Fabio Volpe já falou sobre as dores desse tipo de escolha aqui neste espaço. Mas desta vez vou lhe contar um segredo: foi fácil! Os motivos que nos levaram a falar sobre vampiros e afins foi uma onda que vem se formando desde o ano passado, quando a série *Crepúsculo,* da escritora americana Stephenie Meyer, explodiu como uma bomba nos Estados Unidos. Hoje em dia tem lançamento para todos os gostos!

A febre se espalhou mais rápido que a gripe suína. Para você ter uma ideia do fenômeno: só aqui o primeiro livro da saga está há mais de 50 semanas na lista dos dez mais vendidos da VEJA. Ok, você está pensando: "Mas esse livro é coisa de menina. Elas gostam porque é romance". Não, não é só por isso.

Vampiros são sedutores, bonitos, charmosos. E perigosos. E tem também as vampiras, né?! Na Amazon, são 8 714 títulos de publicações sobre os sujeitos! A Barnes & Noble, a maior livraria americana, criou uma seção em suas lojas e em seu site só dedicada ao assunto: "*Vampires: flesh and blood*" ("Vampiros, carne e sangue"). Essa história de adoração ao sangue, sei não...

Mais um dado, que pode não ter nada a ver com os vampiros em si: a aliança de casamento da Angelina Jolie com o primeiro marido, Billy Bob Thornton, era um tubinho de ensaio pendurado no pescoço, cheinho de sangue: um do outro. Arrepiante, né? Da próxima vez que sonhar com a senhora Brad Pitt lembre-se disso!

Divirta-se!

Patrícia Hargreaves
Redatora-chefe
phargreaves@abril.com.br

Ah, não precisa contar pra ninguém que teve de dormir com uma luzinha acesa!

DICA DO EDITOR

SE LIGUE

Se você gosta dos infográficos que a gente publica aqui, vai ficar louco com o **Grande Livro da História Ilustrada**, da nossa irmã AVENTURAS NA HISTÓRIA. São 57 infos que contam grandes episódios da humanidade. Da Pré-História até a chegada da família Obama à Casa Branca. Muito incrível!

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Helena Bagnoli
Diretora de Núcleo: Brenda Fucuta

MUNDO estranho
Redatora-chefe: Patrícia Hargreaves

Editores: Lauro Henriques Jr. e Marina Motomura (texto); Fabrício Miranda (arte) **Designers:** Bernardo Borges e Diego Sanches **Estagiária:** Gabriela Portilho (texto) **Atendimento ao leitor:** Adriana Meneghello, Fabiola Pedroso **CTI:** Alvaro Zeni (supervisor), Erika Nakamura, Edvânia Silva, Juarez Macedo, Leandro Marcinari, Zeca França, Leo Ferreira, Rodrigo Lemes, Regina Sano **Colaboraram nesta edição:** Danilo Cezar Cabral, Diogo Gomes, Fabiano Onça, Gisela Blanco, Guilherme Castellar, Luiz Fujita, Marcel Nadale, Ney Rossi, Rita Loiola, Rodolfo Rodrigues, Sidney Gusman, Tiago Jokura, Victor Bianchin e Yuri Vasconcelos (texto); Paulo dos Santos (revisão) **INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor:** Rafael Kenski **Editor-assistente:** Frederico Di Giacomo **Repórter:** Kleyson Barbosa **Designers:** Bruno Xavier e Fabiane Zambon **Webmaster:** Danilo Barreto **Estagiária:** Cláudia Fusco
www.mundoestranho.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Apoio Técnico e Difusão:** Bia Mendes **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Alessandra D'Amaro, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virginia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO Diretor:** Paulo Renato Simões **Gerente:** Cristiano Rygaard **Executivos de Negócio:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Rodolfo Garcia e Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Gerente:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócio:** Alice Ventura, Ana Lúcia Bertola, Camila Fornasier, Cinthia Curty, João Eduardo Dias, Luis Fernando Lopes, Mara Marques **Assistentes:** Liliana Moura, Monise Barbosa **MARKETING E CIRCULAÇÃO Gerente de Marketing:** Louise Faleiros **Gerentes de Publicações:** Edson Bottura, Kátia Osso, Renato Cagno **Analistas:** Mariana Morais, Thays Panizza, Victor Silva **Estagiário:** Alfonso Pantalena **Gerente de Eventos:** Camila Mendonça **Analistas:** Cibele Batista, Luciana Balieiro, Samantha Pinto **Estagiária:** Juliana Lozada **Gerente de Circulação Avulsas:** Magali Superbi **Gerente de Circulação Assinaturas** Sergio Ricci **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Gerente:** André Vasconcelos **Consultora:** Sandra Laham Wilner **Processos:** Fabiano Valim **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **RH Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Katia Batista

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, **Publicidade São Paulo** www.publiabril.com.br, **Classificados** 0800-7012066, Grande São Paulo tel. (11) 3037-2700 **ESCRITÓRIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL: Central-SP** tel. (11) 3037-6564; **Bauru** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (14) 3227-0378; **Belém** Xingu – Consultoria e Serv. Comunic. (91) 3222-2303; **Belo Horizonte** Escritório tel. (31) 3282-0630, Representante Cross Mídia Representaçoes (31) 2511-7612; Triângulo Mineiro: F&C Campos Consultoria e Assessoria Ltda, tel (16) 3620-2702; **Blumenau** M. Marchi Representações, tel. (47) 3329-3820, **Brasília** Escritório tel. (61) 3315-7554, Representante: Carvalhaw Marketing Ltda, tel (61) 3426-7342; **Campinas** CZ Press Com. e Representações, tel. (19) 3251-2007; **Campo Grande** DM Comunicação & Marketing tel (67) 8125 – 2828; **Cuiabá** Agronegócios Representações Comerciais, tel. (65) 8403-0616; **Curitiba** Escritório tel. (41) 3250-8000, Representante: Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda, tel. (41) 3234-1224; **Florianópolis** Interação Publicidade Ltda, tel. (48) 3232-1617; **Fortaleza** Midiasolution Repres. e Negoc. tel. (85) 3264-3939; **Goiânia** Middle West Representações Ltda, tel. (62) 3215-5158; **Manaus** Paper Comunicações, tel. (92) 3656-7588; **Maringá** Atitude de Comunicação e Representação, tel. (44) 3028-6969; **Porto Alegre** Escritório: tel. (51) 3327-2850, Representante: Print Sul Veiculos de Comunicação Ltda, tel (51) 3328-1344; **Recife** MultiRevistas Publicidade Ltda, tel. (81) 3327-1597; **Ribeirão Preto** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel (16) 3911-3025, **Rio de Janeiro** Escritório tel (21) 2546-8282; **Salvador** AGMN Consultoria Public. e Representação, tel.(71) 3311-4999; **São Paulo** Midia Company (11) 3022-7177; **Vitória** Zambra Marketing Representações, tel. (27) 3315-6952

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Revista da Semana, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva Mais!, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

MUNDO ESTRANHO ED. 88 (ISSN: 1676-9554), ano 8, nº 6, é uma publicação da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

① ALEX SILVA ② STEFAN **CAPA** WILL MURAY (IMAGEM PRINCIPAL), MARCELO ZISSU (VINHETAS)

www.cine-master.blogspot.com

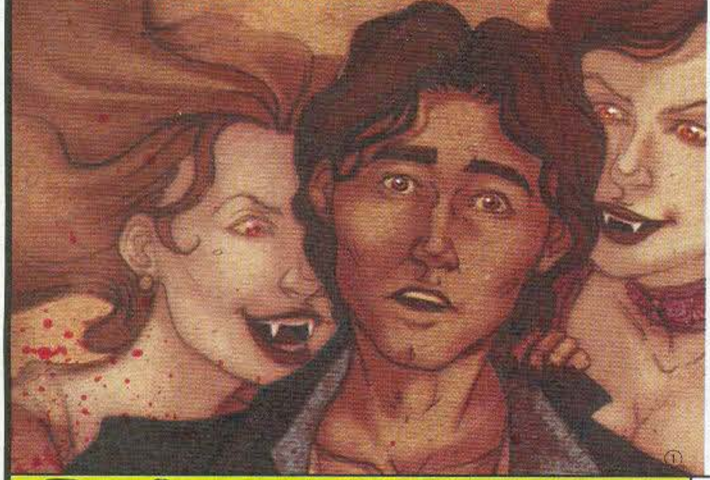
SUMÁRIO

JUNHO 2009
EDIÇÃO 88

reportagens

www.cine-master.blogspot.com

18. O ATAQUE DOS VAMPIROS!
Os casos reais de vampirismo e **a ciência por trás dos misteriosos senhores das trevas!**



28. CAFOFOS DE RESPONSA
O raio X da Casa Branca e do Palácio da Alvorada, as **residências do Obama e do Lula**

① CAMILA TORRANO ② LUCIANO VERONEZI

seções

www.cine-master.blogspot.com

MAPA ESTRANHO **6.** O incrível **relevo do fundo do mar**

DEBATE **10.** Fumacê confinado: o **cigarro deve ser proibido em locais fechados**?

RETRATO FALADO **11.** Marie Noe, a desequilibrada **mãe que matou os próprios filhos**

DUELO **12.** Disputa de peso: **Ronaldo gordo x Ronaldo magro**

TOP 10 **14.** Chamem o Dr. House: com vocês, as **doenças mais misteriosas** do mundo!

the book is on the table **64.** Lançamentos celebram os **70 anos do Batman**

Tech **65.** Como funciona o **alarme antifurto** nas lojas?

66. O **manual de sobrevivência do Wii**!

CINEMA & TV **68.** A galeria dos principais **androides e ciborgues** do cinema!

caixa postal **70.** Leitores comentam os **trambiques dos maiores golpistas** da história

ME digital **71.** Os conteúdos da ME que você encontra **na internet e no celular**

Presentão me **72.** Mande sósias famosos para a gente e **concorra a um DVD irado**

CONTANDO NINGUÉM ACREDITA **74. Mulher leva tiro na cabeça** e faz um chazinho enquanto espera socorro!

pergunta&resposta

35. Charada fotográfica

36. Como foi construída a **Muralha da China**? DÚVIDAS CLÁSSICAS

38. Por que começamos a **chorar quando rimos demais**?

39. Os **animais também são destros** ou canhotos? Quem é o **maior linguarudo** do mundo? CURTO & GROSSO

40. Como se compõe uma **sinfonia**?

42. Quanto **ouro já foi descoberto** no mundo?

43. Qual é o **carro que mais tem** nas ruas brasileiras?

44. Como funciona um **projetor de cinema**?

45. Quais são as **injeções que mais doem**?

46. O que é **o trem da morte**?

48. Se ela é formada por um combustível (H) e um comburente (O), **como a água apaga o fogo**?

50. Como o **botox** estica o rosto?

52. Quanto tempo leva para **nossas coisas se decomporem**?

54. Como surgiram os **nomes das cores**?

55. Como foram calculados **o metro, o litro e o quilo**?

56. Quais foram os **anúncios mais politicamente incorretos** da história?

60. Por que o K2 é a **montanha mais perigosa do mundo**?

62. Como é o **sexo hoje**?

CÓDIGOS ESTRANHOS
Veja o que significam os ícones que aparecem na revista

- :-) :-p :-D Final de uma reportagem
- >> Reportagem continua na próxima página
- ✉ Pergunta enviada por leitor
- Reportagem escrita por...
- Reportagem ilustrada/infografada por...
- Design da reportagem feito por...
- Fotos da reportagem feitas por...
- Edição por...
- Indicação de site

www.cine-master.blogspot.com

www.cine-master.blogspot.com

TERRA SECA

LUIZ FUJITA
DANYAEL LOPES
BERNARDO BORGES
TIAGO JOKURA

Se toda água dos oceanos e geleiras sumisse da face da Terra, daria para ver uma cordilheira vulcânica e fossas com 10 km de profundidade

DORSAL MESO-OCEÂNICA

A concentração de magma entre placas tectônicas que formam a superfície da Terra gera esta cordilheira, que percorre 60 mil km planeta afora

A cordilheira parece um vulcão comprido, com magma escorrendo pelo topo, esporadicamente, ao longo de toda sua extensão

TERRENO ACIDENTADO

O fundo do mar tem seis tipos de relevo

www.cine-master.blogspot.com

www.cine-master.blogspot.com

PLANÍCIES ABISSAIS

As maiores áreas planas do globo ficam entre os continentes e a dorsal, a cerca de 4 500 m de profundidade. Esses grandes descampados rochosos são cobertos por areia e restos de animais e de plantas

CRISTAS

Há cerca de 30 mil elevações com mais de 1 000 m de altura espalhadas pelo mundo. Quando uma dessas montanhas marítimas ultrapassa a superfície da água, passa a ser chamada de ilha oceânica

FOSSAS

As criaturas mais bizarras dos mares – como peixes carrancudos e luminosos – vivem beirando os continentes nestes buracos com média de 4 000 m de profundidade, aonde nem a luz consegue chegar

PLATÔS

Planaltos que se erguem do fundo dos mares como grandes mesas, com média de 1 000 m metros de altura. O maior platô do mundo, o Ontong-Java, tem área de 2 milhões de km² – quase um quarto do território brasileiro

CORAIS

A Grande Barreira de Corais se destaca na paisagem do fundo oceânico. Cerca de 3 mil recifes ocupam uma área maior que Goiás!

ZONAS DE FRATURA

O movimento das placas tectônicas forma uma fila de rachaduras quilométricas que tem como característica mais marcante os degraus irregulares. São comuns em regiões com alta incidência de terremotos

CONSULTORIA BENJAMIM BLEY, PROFESSOR DO INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS DA UF

www.cine-master.blogspot.com

www.cine-master.blogspot.com

O CIGARRO DEVE SER PROIBIDO EM LOCAIS PÚBLICOS?

Foi declarada guerra contra o fumo no estado de São Paulo. A partir de agosto, será proibido dar baforadas em locais públicos fechados, como escritórios, bares e shoppings. Uma restrição que, segundo muitos, deveria rolar em todo o Brasil. E você, o que acha? A lei agride o direito dos fumantes ou é vital para proteger os não-fumantes do males do fumacê alheio?

GUILHERME CASTELLAR / JORGE GALVÃO

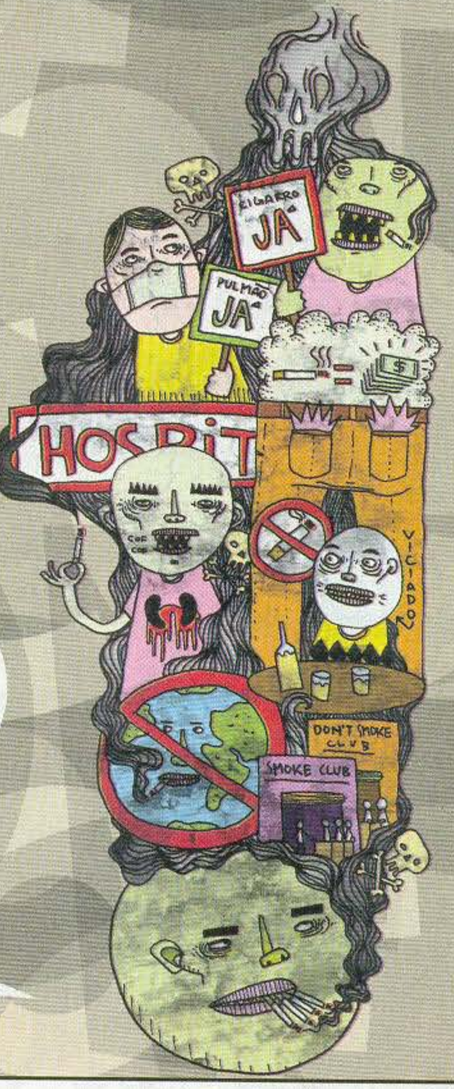
SIM

Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), o fumo mata uma pessoa a cada seis segundos no mundo, sendo fator de risco para 75% das oito maiores causas de morte no planeta, como câncer e males no coração. Pior: fumantes passivos têm um risco 30% maior de ter câncer de pulmão e 24% maior de infarto.

Proibir o fumo em locais como escritórios e bares dificulta a vida dos fumantes, que passam a baforar menos. Segundo o Centro de Controle e Prevenção de Doenças dos EUA, o número de fumantes em Nova York caiu quase 20% após a lei entrar em vigor, em 2002. Em Glasgow, na Escócia, registrou-se queda de 17% nos casos de infarto após a proibição.

A lei não viola o direito dos fumantes, ela é uma questão de saúde pública: segundo o Banco Mundial, entre 1996 e 2005, internações ligadas ao tabagismo no Brasil custaram 1,1 bilhão de reais. E quem fuma não pode pôr em risco a vida alheia. Comparado à fumaça tragada, que passa pelo filtro, o fumacê liberado dos cigarros é 50 vezes mais venenoso.

A proibição ajuda os negócios de bares e restaurantes. Segundo a prefeitura de Nova York, um ano após a vigência da lei antifumo, a arrecadação de impostos subiu quase 9%, além de terem sido criados 10 mil empregos. O motivo? Novos frequentadores foram atraídos e a clientela passou a ficar mais tempo, consumindo mais.



NÃO

A grande questão não é proibir o fumo, mas, sim, investir na ventilação eficiente dos ambientes e na instalação de fumódromos. Em vez de perseguir os fumantes, como se fossem criminosos, o Estado deveria ajudá-los a largar a dependência, investindo em clínicas de tratamento contra o tabagismo.

Há alternativas mais eficazes. Por exemplo, pegar o fumante pelo bolso. O Banco Mundial fez as contas: aumentando os impostos dos cigarros em 72%, o consumo diminuiria 7% no Brasil e, de quebra, traria um ganho de 60% com os tributos. Além de não ferir o direito do fumante, aumenta a arrecadação.

Mais que uma violação da liberdade de escolha do fumante, essa lei é uma afronta à Constituição brasileira, que diz que somos todos iguais em direitos. Ou seja, é uma lei totalmente antidemocrática. Os fumantes não podem ser vítimas de perseguição e preconceito por causa de uma opção individual.

Dados de entidades comerciais de vários países mostram queda nos negócios e demissões após a vigência desse tipo de lei. Segundo a Associação Britânica de Cerveja e Pubs, houve diminuição de 7% na venda de cerveja nos bares. No Brasil, as associações estimam que haverá queda de 10% nos negócios, além de demissões.

VOTE NO SITE — Diga qual é a sua opinião e confira o que a galera acha desta polêmica!

FONTES ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE; MINISTÉRIO DA SAÚDE; INSTITUTO NACIONAL DO CÂNCER (INCA); CENTRO DE REFERÊNCIA DE ÁLCOOL, TABACO E OUTRAS DROGAS (CRATOD); ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE BARES E RESTAURANTES (ABRASEL); HEALTH BEHAVIOUR RESEARCH CENTRE – UNIVERSITY COLLEGE LONDON; AMERICAN CANCER SOCIETY

www.cine-master.blogspot.com

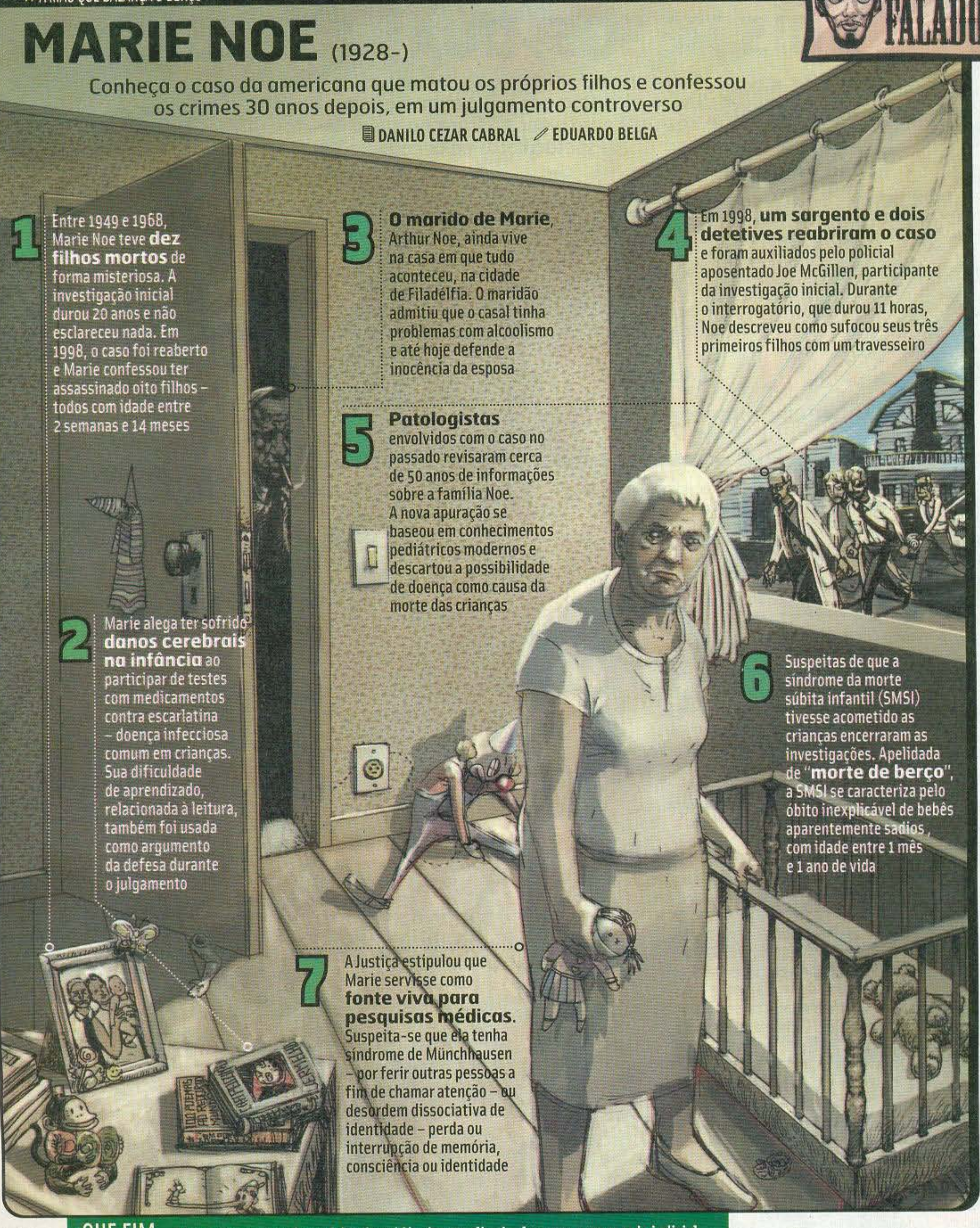
www.cine-master.blogspot.com

RETRATO FALADO

MARIE NOE (1928-)

Conheça o caso da americana que matou os próprios filhos e confessou os crimes 30 anos depois, em um julgamento controverso

DANILO CEZAR CABRAL / EDUARDO BELGA



1 Entre 1949 e 1968, Marie Noe teve **dez filhos mortos** de forma misteriosa. A investigação inicial durou 20 anos e não esclareceu nada. Em 1998, o caso foi reaberto e Marie confessou ter assassinado oito filhos – todos com idade entre 2 semanas e 14 meses

2 Marie alega ter sofrido **danos cerebrais na infância** ao participar de testes com medicamentos contra escarlatina – doença infecciosa comum em crianças. Sua dificuldade de aprendizado, relacionada à leitura, também foi usada como argumento da defesa durante o julgamento

3 **O marido de Marie**, Arthur Noe, ainda vive na casa em que tudo aconteceu, na cidade de Filadélfia. O maridão admitiu que o casal tinha problemas com alcoolismo e até hoje defende a inocência da esposa

4 Em 1998, **um sargento e dois detetives reabriram o caso** e foram auxiliados pelo policial aposentado Joe McGillen, participante da investigação inicial. Durante o interrogatório, que durou 11 horas, Noe descreveu como sufocou seus três primeiros filhos com um travesseiro

5 **Patologistas** envolvidos com o caso no passado revisaram cerca de 50 anos de informações sobre a família Noe. A nova apuração se baseou em conhecimentos pediátricos modernos e descartou a possibilidade de doença como causa da morte das crianças

6 Suspeitas de que a síndrome da morte súbita infantil (SMSI) tivesse acometido as crianças encerraram as investigações. Apelidada de "**morte de berço**", a SMSI se caracteriza pelo óbito inexplicável de bebês aparentemente sadios, com idade entre 1 mês e 1 ano de vida

7 A Justiça estipulou que Marie servisse como **fonte viva para pesquisas médicas**. Suspeita-se que ela tenha síndrome de Münchhausen – por ferir outras pessoas a fim de chamar atenção – ou desordem dissociativa de identidade – perda ou interrupção de memória, consciência ou identidade

QUE FIM LEVOU? A idade da condenada e a falta de evidências atualizadas levaram a um acordo judicial. Marie pagou fiança e foi liberada para cumprir a pena de 20 anos em seu sombrio lar

www.cine-master.blogspot.com

DOIS PESOS, DUAS MEDIDAS

Que o atacante Ronaldo deu a volta por cima, ninguém duvida. Mas será que o Ronaldo, digamos, "fofo" de agora é páreo para o garoto franzino que dava arrancadas espetaculares na década de 1990?

RODOLFO RODRIGUES

ILUSTRAÇÃO DOUGLAS LIRA

RONALDO GORDO		RONALDO MAGRO
Antes da Copa de 2006, dizem que Ronaldo chegou a 100 quilos, o que daria um Índice de Massa Corporal (IMC) de 29,8 – índice maior que 30 indica obesidade! Ao assinar com o Corinthians, em dezembro de 2008, sua forma física voltou a ser questionada. Seu **peso oficial nunca foi divulgado**, mas acredita-se que hoje seja de 92 quilos, ainda muito pesado para repetir as arrancadas dos anos 90	**Físico**	Quando estreou pelo Cruzeiro, em 1993, **Ronaldo era franzino**. Tinha 77 quilos e 1,81 m de altura – um IMC de apenas 23,5, considerado normal. No PSV Eindhoven, na Holanda, cresceu e ganhou massa muscular (1,83 m, 82 quilos em 1996) e tinha como principal característica a arrancada em velocidade. Na Copa do Mundo de 2002, Ronaldo estava com quase 85 quilos, um leve sobrepeso
Ronaldo estreou pelo Corinthians em 4 de março. Daí até o fim de maio, quando fechamos esta edição, marcou 10 gols num total de 16 jogos – média de **0,62 por partida**. Apenas no Cruzeiro (0,97), no PSV (0,94) e no Barcelona (0,92) sua média de gols foi superior. Porém, o nível do futebol europeu é mais elevado e Ronaldo ainda jogou pouco	**Gols**	Ronaldo estreou profissionalmente em 1993, com 16 anos de idade. Desde então, marcou **455 gols em 640 jogos**. Antes de chegar ao Timão, foram 443 gols em 610 jogos por Cruzeiro, PSV Eindhoven, Barcelona, Internazionale, Real Madrid, Milan e seleção, sem contar jogos festivos. Uma média de 0,71 gol por partida
Entre 2005 e 2006, já meio gordinho, Ronaldo namorou a modelo Raica Oliveira. Em 2008, no Rio, Ronaldo começou o namoro com **Maria Beatriz Anthony**, a Bia, ex de Nelsinho Piquet. Em abril de 2008, porém, o relacionamento ficou abalado após o episódio com o travesti André Luís Ribeiro Albertino. Mas Bia não só perdoou o atacante como teve uma filha com ele, Maria Sophia, no início de 2009	**Gatas**	Suas primeiras namoradas, Viviane Brunieri e Nádia França, as **Ronaldinhas**, viraram capa da *Playboy*. Depois, vieram Susana Werner e Milene Domingues, com quem se casou em 1999. Em 2003, voltou à solteirice e saiu com Lívia Lemos e Miréia Canalda, antes do casamento com Daniela Cicarelli, em 2004
Ronaldo sofreu cinco cirurgias nos joelhos (em 1996, 1999, 2000, 2006 e 2008) e deu a volta por cima em todas elas. Seu **poder de superação** é exemplo – até comerciais de patrocinadores comemoraram sua volta aos campos. No **Corinthians**, mesmo desacreditado, voltou a jogar (e bem!) e é ídolo da torcida	**Popularidade**	Com apenas 17 anos e menos de um ano como profissional, Ronaldo foi convocado para a Copa do Mundo de 1994 e era unanimidade no país. Em 1996/97, encantou os espanhóis atuando pelo Barcelona e foi eleito o **melhor jogador do mundo**. Na temporada seguinte, ganhou o apelido de Fenômeno, na Itália. Depois da conquista da Copa do Mundo de 2002, porém, seu prestígio caiu muito
Ronaldo tem hoje o **maior rendimento de um jogador no Brasil**. Além do salário de 400 mil reais por mês, o atacante ficará com 80% dos 11 milhões de reais dos patrocinadores Bozzano e Grupo Silvio Santos. Além dos 13,6 milhões, Ronaldo ainda mantém o patrocínio da Nike e da Ambev (cerca de 20 milhões por ano). Por jogar no Brasil, e não no exterior, esses números impressionam	**Grana**	Com um patrimônio estimado em mais de 300 milhões de reais, Ronaldo já ganhou muito dinheiro com o futebol. Em 2004, quando jogava pelo Real Madrid, na era dos "galácticos" (o time tinha ainda Beckham e Zidane), Ronaldo chegou a faturar quase **100 milhões de reais** por ano entre salários e patrocinadores (tinha contrato com Nike, Tim, Carrefour, Audi, Ambev e Siemens)

①

②

① MARCOS RIBOLLI ② REPRODUÇÃO

2x3

VITÓRIA DO RONALDO MAGRO! O Ronaldo "fofo" está marcando muitos gols e voltou a ser popular, mas foi o magro o eleito três vezes melhor jogador do mundo

www.cine-master.blogspot.com

AS DEZ DOENÇAS MAIS MISTERIOSAS DO MUNDO

Imagine sentir febre, cansaço, dor de garganta e dores musculares. Gripe? Nem sempre... Sintomas aparentemente inocentes podem esconder as doenças mais misteriosas do mundo. Chamem já o Doutor House!

NAMANITA / VAL DEIR

LEGENDAS: AUTOR E DATA DA DESCOBERTA (!) POR QUE É MISTERIOSA

10 SÍNDROME DA FADIGA CRÔNICA

GARY HOLMES, 1988

Os afetados pela doença sentem cansaço, muito cansaço. E não adianta dizer que é corpo mole: nem um spa cinco-estrelas é capaz de acabar com essa fadiga. Febre baixa, dor de garganta, fraqueza muscular, distúrbios do sono e irritabilidade completam o quadro de sintomas.

(!) As explicações mais prováveis para a doença: vírus ou inflamação no sistema nervoso. Ainda não existe cura para a moléstia, mas há medicamentos que amenizam os sintomas.

9 DOENÇA DE BEHÇET

HULUSI BEHÇET, 1937

Dezenas de úlceras orais e genitais, lesões cutâneas por todo o corpo e ainda inflamações nos olhos, nos pulmões, no sistema nervoso central e no aparelho digestivo.

(!) Nessa doença, ocorre uma inflamação nos vasos sanguíneos que desregula o sistema imunológico, que, por sua vez, começa a produzir inflamações descontroladas e exageradas, gerando as tais úlceras e inflamações. Ainda não foi descoberta uma cura para a doença.

8 SÍNDROME DE SJÖGREN

HENRIK SJÖGREN, 1933

As células do próprio corpo destroem as glândulas responsáveis pela produção de lágrimas e saliva. Boca, olhos, pele e mucosas, como a da boca, ficam secas.

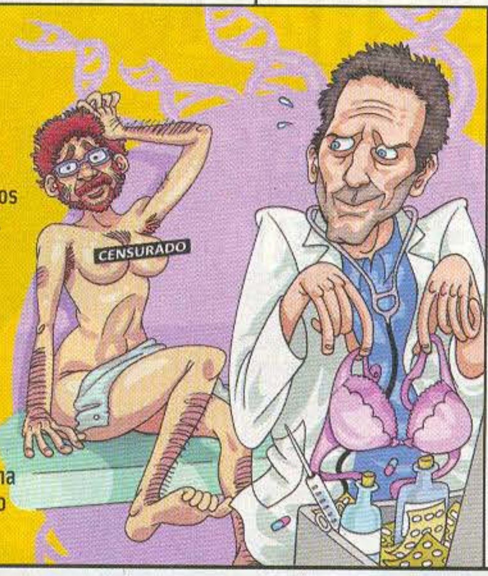
(!) Ninguém conseguiu descobrir a causa da síndrome, tratada com lágrimas artificiais, anti-inflamatórios e corticosteroides. "Nada em termos de cura ocorrerá nos próximos dez anos", prevê o infectologista Luiz Rizzo, do Instituto Israelita de Ensino e Pesquisa Albert Einstein.

7 SÍNDROME DE KLINEFELTER

HARRY KLINEFELTER, 1942

Esta síndrome é o pesadelo de todos os garotos: pênis e testículos pequenos, mamas desenvolvidas. Para piorar, quando adultos, os meninos (a doença só afeta homens com um cromossomo X adicional) podem ficar inférteis.

(!) Os médicos estudam se essa anormalidade cromossômica é causada pela idade avançada da mãe durante a gravidez. Para tratá-la, terapias com testosterona podem ajudar no desenvolvimento das características sexuais.



6 GRIPE SUÍNA

AGÊNCIAS DE VIGILÂNCIA SANITÁRIA, 2009

Os sintomas da gripe suína, que começou a assustar o mundo em abril deste ano, são febre, dores no corpo, cansaço e tosse. A diferença é o perigo: a taxa de mortalidade é estimada em até 6% dos doentes, contra 0,5% da gripe comum.

(!) O mistério é como o vírus mutante H1N1 saiu dos porcos e chegou aos humanos. O vírus é resultado da mistura de genes de micro-organismos que originam as gripes que atacam humanos, aves e porcos. Ainda não existe vacina.

www.cine-master.blogspot.com

www.cine-master.blogspot.com

5 ADRENOLEUCODISTROFIA

MICHAEL BLAW, 1971

Hiperatividade, estrabismo, queda no desempenho escolar, espasmos musculares e dificuldade na hora de se comunicar. Nos estágios mais avançados, além desses sintomas, a adrenoleucodistrofia pode paralisar, deixar a pessoa doente surda e cega, debilitar a coordenação motora e até matar!

(!) Raríssima, a adrenoleucodistrofia é causada por um distúrbio no metabolismo, que acumula uma quantidade excessiva de ácidos graxos. Ainda não existe cura nem tratamento. Em alguns casos, os sintomas podem ser amenizados com doses de cortisona e cortisol.

4 SÍNDROME DE CHEDIAK-HIGASHI

ALEXANDER MOISÉS CHEDIAK E OTOKATA HIGASHI, 1952

No filme *Jimmy Bolha* (2001), o protagonista Jimmy Livingston (Jake Gyllenhaal) não tem defesas imunológicas – para não ser contaminado por nenhuma infecção, nem mesmo uma gripe comum, chega a viver dentro de uma bolha de plástico! Essa doença existe de verdade e, além do sistema imunológico, pode afetar também o neurológico e causar a morte.

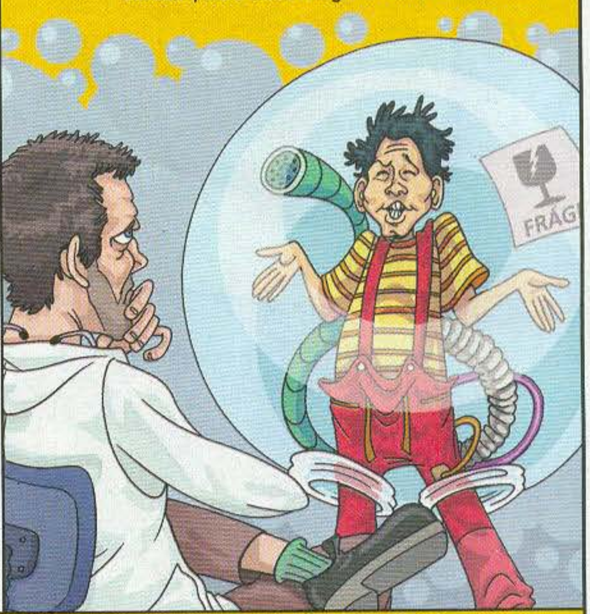
(!) Causada por um distúrbio hereditário no sistema imunológico, a doença não tem tratamento nem cura garantidos. "Nos casos mais graves, é recomendado o transplante de medula óssea. Sobrevivendo, o paciente estará curado", diz o infectologista Luiz Vicente Rizzo.

3 DEGENERAÇÃO ESPINOCEREBELAR

GORDON HOLMES, 1907

Os sintomas são aparentemente bobos, como falta de equilíbrio, câibras e formigamento nos pés. Mas, na verdade, trata-se de uma enfermidade gravíssima: em questão de 10 ou 20 anos, os afetados perdem totalmente a fala e os movimentos, mas continuam lúcidos.

(!) Genética, a enfermidade destrói as células nervosas do cerebelo, do tronco cerebral e da medula espinhal. "Não existe cura. Fisioterapia e hidroterapia podem apenas melhorar os sintomas", explica Abram Topczewski, neurologista do Hospital Albert Einstein.



2 OSTEOGÊNESE IMPERFEITA

WILLEM VROLIK, 1849

Não é à toa que dizem que os portadores dessa doença têm ossos de vidro: eles se quebram com tanta facilidade que bater o dedo do pé na quina da cama pode significar uma fratura múltipla. São caracterizados também por baixa estatura, peito fundo e extremidades do corpo deformadas. Em casos mais graves, a pessoa pode até morrer por complicações respiratórias.

(!) A causa dessa doença genética é a falta da produção de colágeno, proteína importante para formar os ossos. Os pacientes podem usar remédios que aumentam a resistência óssea, mas não há cura.

www.cine-master.blogspot.com

1 FIBRODISPLASIA OSSIFICANTE PROGRESSIVA

GUY PATIN, 1692

Imagine ter diversos nódulos doloridos pelo corpo e, de repente, descobrir que eles são, na verdade, músculos e tecidos que estão se transformando em ossos! "Isso acontece por causa de uma alteração genética no mecanismo regulador da ossificação", explica Miguel Akkari, da Santa Casa de São Paulo. Com o tempo, a pessoa afetada cria um segundo esqueleto e não consegue mais se mover.

(!) A doença é rara – afeta apenas 1 pessoa em cada 2 milhões. O problema é que ainda não existe cura nem sequer tratamento específico para ela e até mesmo o prognóstico é complicado: o ritmo da ossificação é imprevisível e varia de caso para caso.

www.cine-master.blogspot.com

www.cine-master.blogspot.com

www.cine-master.blogspot.com

YURI VASCONCELOS / CAMILA TORRANO / FABRICIO MIRANDA / LAURO HENRIQUES JR.

VAMPIROS de carne e osso

Proteja a jugular, que chegou a hora de encarar as feras! Mais reais do que muita gente imagina, os insaciáveis bebedores de sangue fascinam a humanidade há séculos. Conheça a origem do mito e o que há de verdade por trás dessas misteriosas criaturas das trevas

Poucos seres exercem tanto fascínio quanto os vampiros, criaturas sobrenaturais que deixam sua tumba à noite para sugar o sangue de suas vítimas. Desde o temível conde Drácula e suas sedutoras vampirescas até o bem-comportado Edward, da série Crepúsculo, há séculos os senhores das trevas assombram o imaginário de civilizações de todo o mundo. A origem desses mortos vivos remonta à Antiguidade. Povos da Mesopotâmia, da Grécia e da Roma antigas, por exemplo, já cultivavam histórias de monstros sugadores de sangue. Mas foi na Europa que o mito moderno ganhou forma. Nesse continente, o pavor diante dos dentuções chegou a tal ponto que muita gente foi morta sob a acusação de ser uma dessas criaturas. Isso sem falar nas centenas de cadáveres que foram exumados e levaram uma estaca no peito! Como na ME a gente não tem medo de careta, nesta reportagem você vai saber como a ciência explica esses surtos de vampirismo, vai conhecer alguns bebedores de sangue 100% reais e poderá compreender como funciona o corpo dessa entidade maligna, considerada a mais pop de todas as assombrações. Claro, isso se você for macho o suficiente para virar as próximas páginas!

Mitos sobre chupadores de sangue vêm desde a Antiguidade, mas a palavra vampiro só se popularizou após 1734, ao aparecer na língua inglesa. Ela nasceu do russo *upir*, que viraria *vampir* (em sérvio) e, depois, *vampire* (em inglês)

www.cine-master.blogspot.com

A CIÊNCIA DOS VAMPIROS

Se hoje os senhores das trevas não passam de seres mitológicos, antes eles eram considerados criaturas pra lá de reais. Até o século 18, acreditava-se que esses mortos vivos de fato existiam, e muita gente foi morta sob a acusação de ser um deles. Essa histeria coletiva residia, sobretudo, na ignorância sobre o ciclo de decomposição do corpo humano e no fato de que algumas doenças podem originar comportamento e aparência vampirescos. Veja o que a ciência tem a dizer sobre a origem dos lendários dentuções.

CORPO IMACULADO

No passado, pouco se conhecia sobre o processo de decomposição de cadáveres. Se um caixão fosse aberto e o corpo estivesse preservado, não havia dúvida: tratava-se de um vampiro. O que ninguém sabia é que, dependendo da temperatura, da umidade e do tipo de solo, os corpos levam mais tempo para se decompor

SANGUE DO DIABO

A presença de sangue na boca ou no nariz do defunto também era um claro sinal de que ele era um morto vivo. Mas calma com a estaca! Durante a decomposição do corpo, é possível que sangue e outros fluidos sejam expelidos pelas cavidades do cadáver

PALIDEZ DOENTIA

Certas pessoas acusadas de vampirismo podiam, no fundo, ser portadores de porfiria, doença rara catalogada apenas no fim do século 19. As vítimas são altamente sensíveis à luz solar, podem sofrer delírios e ter boca e dentes avermelhados. Por não saírem de casa de dia, são pálidas como os vampiros

DIAGNÓSTICO DO TERROR

Às vezes, eram achados corpos retorcidos ou com expressão de pavor nas tumbas. O motivo? É que, por causa de erros de diagnóstico com o atraso da medicina, as pessoas tentavam sair do caixão após ser enterradas vivas! Era o caso, por exemplo, de portadores de catalepsia, doença que causa total imobilidade do corpo

www.cine-master.blogspot.com

EXORCISMO PSICOLÓGICO

A explosão de casos de vampirismo na Europa coincidiu com o fim do período de caça às bruxas. Os vampiros acabaram servindo de bode expiatório para a população "exorcizar" os males que a afligiam, e muita gente foi parar na fogueira, como o cientista Ludovico Fatinelli, autor de um livro sobre vampiros *(veja o boxe ao lado)*

EPIDEMIAS FATAIS

Mortes em série atribuídas a vampiros eram, na verdade, fruto de epidemias, como raiva, cólera ou peste bubônica, pouco conhecidas à época. Além disso, vítimas de raiva podiam sofrer de hipersensibilidade ao sol, e portadores de peste bubônica podiam ter sangramentos pela boca

VIDA APÓS A MORTE

Depois que alguém bate as botas, unhas e cabelos dão a impressão de continuar crescendo por causa de refluxos da pele. Além disso, os gases do corpo se expandem, aumentando o abdome, levando os incautos a pensar que o cadáver tenha se alimentado recentemente

GÊNESE VAMPIRESCA

O nascimento de um morto vivo segundo um cientista que foi pra fogueira por causa de sua teoria

Em 1616, o italiano Ludovico Fatinelli publicou seu *Tratado sobre Vampiros*, defendendo que o vampirismo era causado por um vírus. Só que a Igreja não gostou nada da obra, e Fatinelli acabou na fogueira por heresia. Confira a teoria de Fatinelli

1. A causa seria o **Vírus Vampírico Humano** (VVH). Seu hospedeiro, moscas da espécie *Xenopsylla cheopsis*, vivia em cavernas habitadas por morcegos-vampiros. Após ser picado pela mosca, o morcego se contaminaria e transmitiria o vírus ao morder uma pessoa
2. Horas depois de ser atacado pelo morcego-vampiro, a vítima teria dor de cabeça, calafrios e outros sintomas de uma gripe. Seria uma **reação do organismo à infecção** pelo VVH. Mas a marca das picadas do morcego confirmariam o diagnóstico
3. Cerca de um dia depois, a pessoa entraria num estado de **coma vampírico**. O coração bateria mais lentamente, as pupilas se dilatariam e a respiração enfraqueceria. Boa parte das vítimas, contudo, não se recuperaria do coma e morreria
4. Quem saísse do coma, em geral homens de 18 a 35 anos, acordaria já na pele de um vampiro. Em 24 horas, a **sede de sangue** seria incontrolável e ele partiria para a caça

CETICISMO MATEMÁTICO

A revista americana *Skeptical Inquirer* usou a matemática para provar que não há vampiros. A conta é simples. Cada pessoa mordida por um vampiro vira outro vampiro. Assim, enquanto a população da criatura cresce em progressão geométrica, a dos humanos diminui no mesmo ritmo. Se o primeiro vampiro tivesse surgido em 1600, quando o mundo tinha 536 milhões de pessoas, e eles se alimentassem uma vez por mês, bastariam só 30 meses para a raça humana sumir e os dentuços dominarem o planeta!

www.cine-master.blogspot.com

www.cine-master.blogspot.com

ANATOMIA DE UM MONSTRO

Músculos superpoderosos, grandes caninos retráteis, ausência de respiração... Essas são algumas das características fantásticas do corpo dos vampiros. Veja como seria o funcionamento do organismo desse ser sobrenatural

CÉREBRO

O sistema nervoso de um vampiro é similar ao de um humano, mas há grandes diferenças na quantidade de neurotransmissores. Por exemplo, seu cérebro tem baixos níveis de serotonina, o que acaba influenciando no comportamento agressivo

CANINOS

Seus caninos sofrem transformações radicais. Na hora do ataque, os dentes aumentam de tamanho, ficando perfeitos para cravar na jugular de suas presas. Como os dentões são retráteis, a criatura pode viver entre os humanos sem ser desmascarada

OSSOS E MÚSCULOS

Com cerca de 90% dos músculos formados por fibras que permitem explosões máximas de energia – quase o dobro do que em humanos –, os vampiros teriam a agilidade de um guepardo, um dos felinos mais velozes do mundo, e a força de um urso

PULMÕES

Por ser um morto vivo, o vampiro não precisa de oxigênio para fazer seu corpo funcionar e seus pulmões atrofiam

OLHOS

As pupilas dos vampiros são hiperdilatadas, garantindo ótima visão noturna – como a de um lobo –, além daquela aparência assustadora, com os olhos negros e profundos. É por causa dessa hiperdilatação que eles ficam ceguetas na claridade

OLFATO E AUDIÇÃO

Com o dobro de células sensoriais no ouvido e nas narinas em comparação aos humanos, eles são capazes de perceber a presença de uma pessoa a centenas de metros. E, se a presa já estiver sangrando, ele detecta o alvo mais facilmente ainda, como um tubarão

PELE

Criaturas da noite por excelência, os vampiros nunca se expõem à luz solar. Isso explica, em parte, por que sua pele é branca como mármore. A falta de melanina também colabora para a palidez da pele, que é fria, em torno dos 16 °C

SISTEMA DIGESTIVO

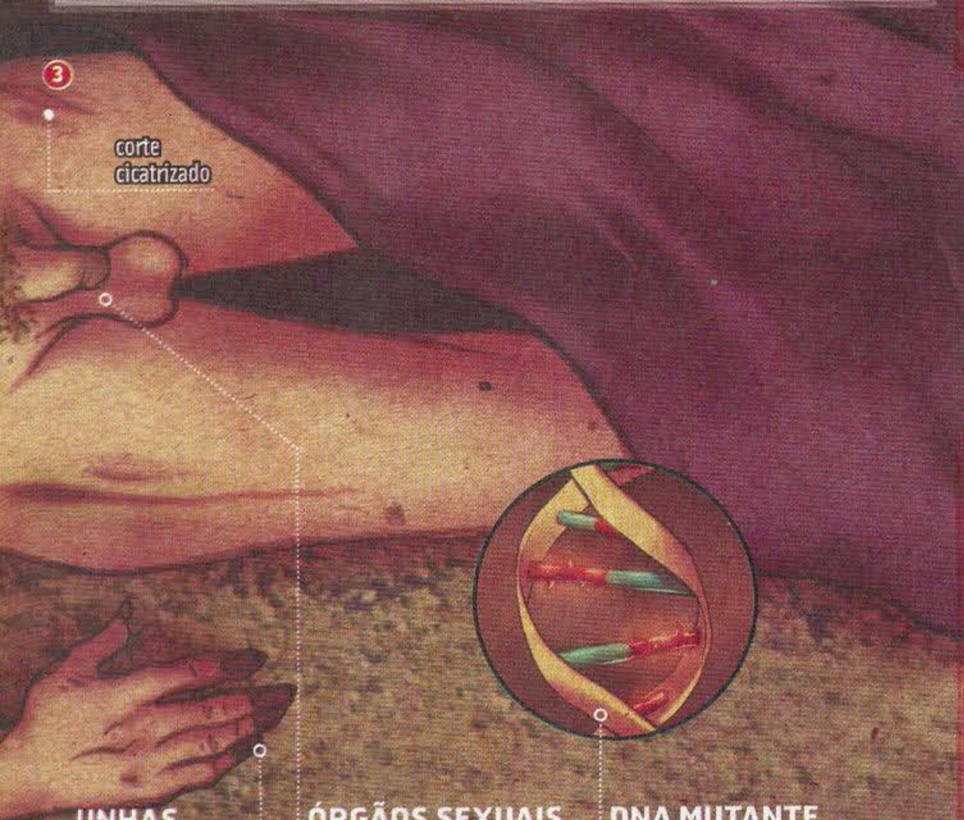
Como eles só se alimentam de sangue – que é todo absorvido no estômago e no intestino –, a parte final do sistema digestivo fica sem função e atrofia, livrando o bicho das idas ao banheiro. Se o vampiro ingerir algum rango normal, passa mal e vomita tudo junto com sangue

www.cine-master.blogspot.com

SISTEMA CIRCULATÓRIO

A maior diferença entre vampiros e humanos está no sistema circulatório. Apesar de o coração não bater, o sangue é vital para seu organismo. Veja por quê

1. Depois que um vampiro ataca, o sangue sugado por ele vai direto para o estômago e, daí, para o intestino. Esses órgãos são envolvidos por uma extensa rede de vasos por onde **o líquido é drenado**
2. Como o coração não funciona, o transporte do sangue precisa ser feito de outra forma. Uma hipótese levantada pelos vampirólogos é que isso rolaria por meio de **células ou agentes químicos místicos** com o poder de fazer o plasma se mover
3. Um desses agentes, o *Flobotnobacteria augeria*, teria a capacidade de se **aglomerar em tecidos necrosados**, regenerando-o. Para curar um corte na pele, por exemplo, o *F. augeria* faria o sangue se concentrar na região, fechando a ferida
4. Mesmo atrofiado, o coração é vital, pois todo o sangue passa por ali no trajeto pelo corpo. Isso explica **por que ele morre com uma estaca** no peito. O *F. augeria* reage ao ferimento como se fosse um tecido necrosado e acumula ao redor da estaca. Com isso, mina a passagem de sangue para o resto do corpo, provocando sua decomposição



UNHAS

As unhas da criatura seriam pontiagudas, afiadas e duras como vidro, deixando no chinelo as garras de qualquer predador

ÓRGÃOS SEXUAIS

Os dentuções não se reproduzem sexualmente, pois ficam estéreis na hora da transformação. Além disso, por falta de uso, seus órgãos internos – inclusive os sexuais – se atrofiam e perdem a função

DNA MUTANTE

A longevidade dos vampiros não se deve a um pacto com o Diabo, mas, sim, ao DNA capaz de resistir ao envelhecimento. Ele também teria uma capacidade sobrenatural de mutação, permitindo ao bicho se metamorfosear em outras criaturas, como ratos e morcegos

AMEAÇA A DISTÂNCIA

Os poderes vampirescos vão muito além do corpo. Conheça os mais impressionantes

* Conseguem controlar as forças da natureza, sendo capazes de criar tempestades
* Seres sem alma, sua imagem não se reflete no espelho, e eles não têm sombra nem saem em fotografias ou câmeras de vigilância
* São extremamente sedutores e conseguem hipnotizar suas vítimas
* Também usam o poder da mente para comandar seus servos-vampiros
* Quando acuados, podem desaparecer em forma de névoa ou se transformar em criaturas da noite, como ratos, lobos ou morcegos

O DIA DA CAÇA

Veja alguns dos pontos fracos do vampiro e como acabar com o bicho se der de cara com um deles

* Eles não conseguem cruzar rios nem pisar em campos sagrados, como igrejas ou templos
* Vampiros não suportam crucifixos, rosários, água benta ou alho
* Também são vulneráveis à luz do Sol
* Para matá-lo, a forma infalível é cravar uma estaca em seu coração – ou, em algumas culturas, na boca também vale
* Decapitá-lo e enterrar a cabeça longe do corpo é outro modo eficaz de destruí-lo

www.cine-master.blogspot.com

SUGADORES DE VERDADE

Confira a galeria dos dez mais sinistros vampirões da vida real. Desde o príncipe sanguinário que inspirou a figura do conde Drácula até psicopatas sanguessugas, esta turma não recusava um copo cheio de sangue!

VLAD III (1431-1476)

Nascido na região da Transilvânia (na atual Romênia), o príncipe Vlad III foi um guerreiro implacável. Na defesa de seu reino contra os turco-otomanos, matou mais de 40 mil inimigos – boa parte foi empalada viva! O suplício consistia na introdução no ânus de uma estaca, que era transpassada até o tórax. Por isso, recebeu o nome de Vlad *Tepes* ("empalador", em romeno). Parte de um grupo religioso chamado Ordem do Dragão, adotou o sobrenome *Draculea* ("filho do dragão"). Não à toa, inspirou o escritor Bram Stoker a criar o personagem do conde Drácula.

ELIZABETH BÁTHORY (1560-1614)

Nascida na atual Eslováquia, a condessa Báthory era louca por um sanguinho alheio. Após a morte do marido, sua maior obsessão passou a ser banhar-se com o sangue de jovens virgens para preservar a juventude. Muitas vezes, as vítimas eram espancadas e jogadas nuas na neve para congelar até a morte. Estima-se que ela tenha sacrificado mais de 600 pessoas até ser condenada à prisão perpétua em 1610. A tenebrosa história da lady vampira foi levada às telas no filme *A Condessa Drácula* (1971).

TRACEY WIGGINTON (1965-)

A australiana Tracey Wigginton entrou para a história por ter matado Edward Baldock, de 47 anos, para beber seu sangue. O assassinato – supostamente parte de um ritual satânico – ocorreu na margem de um rio da cidade de Brisbane e teve a participação de outras três mulheres. Mas foi ela a autora das 27 facadas que tiraram a vida de Baldock. No julgamento, Tracey admitiu ter cometido o crime para saciar sua sede sanguinolenta. O caso ocorreu em 1991, quando a vampira, condenada à prisão perpétua, tinha 25 anos.

JOHN GEORGE HAIG (1909-1949)

A biografia deste inglês, o Vampiro de Londres, é tão assustadora que ele ganhou até estátua no Museu de Cera de Madame Tussauds, em Amsterdã. A coisa já começou na infância, quando ele mutilava os próprios dedos para sorver o sangue. Aos 40 anos, foi condenado à forca pelo cruel assassinato de nove pessoas. Ele cortava o pescoço das vítimas, bebia o sangue delas e derretia os corpos numa tina de ácido. Na hora de sua execução, em 1949, gritou: "Deus, salve meu filho da maldição do Drácula!"

ARNOLD PAOLO (? – cerca de 1726)

Após voltar de uma batalha, no início do século 17, este soldado sérvio jurou que havia sido atacado por um vampiro. Ninguém deu trela para a história, e Paolo morreu logo depois. Só que, um mês após sua morte, surgiram relatos de que ele estaria atacando pessoas à noite. Os camponeses foram até sua tumba e, ao abrirem o caixão, acharam o corpo em bom estado de conservação e com sangue escorrendo do nariz e da boca. Na hora, espetaram uma estaca em seu coração e queimaram seu corpo.

RICHARD TRENTON CHASE (1950-1980)

Obcecado pela ideia de que seu sangue estava envenenado, o americano Richard Chase passou a matar coelhos, cães e vacas para beber "sangue limpo". Logo, passou também a tomar um sanguinho humano. Foi às ruas e matou seis pessoas entre dezembro de 1977 e janeiro do ano seguinte. Após esquartejá-las, bebia seu sangue e guardava partes dos corpos no congelador para comer depois. Preso, foi condenado à morte na câmara de gás. Mas ele se matou antes, com uma overdose de antidepressivos.

www.cine-master.blogspot.com

PETER PLOGOJOWITZ (1666–1728)

Este foi um dos primeiros casos supostamente reais de vampirismo documentados. Rolou em Kisolowa, vilarejo da Sérvia. Segundo relatos, após sua morte, em 1728, Plogojowitz surgiu para o filho pedindo comida. O pedido foi negado – e o rapaz apareceu morto. Depois, várias pessoas morreram com sinais de perda de sangue. Quando o corpo de Plogojowitz foi exumado, tinha os olhos abertos e sangue na boca. Bastou para se crer que ele era um vampiro. Uma estaca foi cravada em seu peito e seu corpo foi queimado.

HENRI BLOT (1860–?)

No dia 25 de março de 1886, o francês Blot, então com 26 anos, foi ao cemitério de sua cidade e violou o corpo de uma bailarina, morta no dia anterior. Três meses depois, fez sexo com o cadáver de outra jovem recém-morta e bebeu seu sangue. Só que, extenuado, acabou dormindo ao lado da sepultura e foi preso na manhã seguinte. Durante seu julgamento, o cara chegou a afirmar que precisava de sangue para viver. Condenado a dois anos de cadeia, por violação de sepultura e necrofilia, acabou sumindo depois, sem deixar vestígios.

PETER KÜRTEN (1883-1931)

O Vampiro de Düsseldorf (cidade do leste alemão) era um serial killer que sentia enorme prazer quando o sangue jorrava do corpo de suas vítimas, geralmente crianças. Ele as estuprava e esfaqueava até atingir o orgasmo. Portador de uma patologia denominada hematomania, também costumava beber o sangue de suas presas. Depois de vários assassinatos, foi preso e condenado à morte por decapitação, aos 48 anos. Sua história aterrorizante inspirou o diretor Fritz Lang a fazer o filme *M*.

PETRE TOMA (1927-2003)

O membro mais recente em nosso rol de sanguessugas entrou para a galeria em 2005. Foi quando se descobriu que o cadáver de Petre Toma, exumado no cemitério de Marotinul de Sus, zona rural da Romênia, havia sido degolado e tinha uma estaca cravada no peito. A violação tinha sido feita pelos próprios familiares do morto. Eles alegaram que, desde sua morte, em dezembro de 2003, alguns parentes tinham adoecido e que só por meio do macabro ritual seria possível salvar suas vidas. Os parentes ainda arrancaram o coração de Toma e o queimaram.

UM MUNDO DE VAMPIROS

Lendas sobre criaturas sanguinolentas são parte do repertório de várias civilizações. Conheça algumas dessas figuras diabólicas

CAMAZOTZ

ONDE ATACA: México e Guatemala

Provavelmente inspirado num morcego hematófago que havia na região, é o deus-morcego venerado pelos maias. Com dentões enormes e afiados, tem asas e garras para apanhar suas presas

ASANBOSAM

ONDE ATACA: Gana, Costa do Marfim e Togo

Essa criatura maligna faz parte da cultura dos axântis, povo que vive em alguns países da África Ocidental. Tem dentes de aço e vive escondida nas árvores, pronta para atacar os incautos

KIANG SHI

ONDE ATACA: China

Dono de um hálito venenoso, esse monstro tem olhos vermelhos, pele esverdeada e unhas longas e curvas. O único modo de pará-lo é com uma porção de arroz: ele se detém para contar os grãos

CHUPACABRA

ONDE ATACA: Brasil, Chile e México

Sua descrição varia. Há relatos de que teria o porte de um urso pequeno e uma crista saliente ao longo da coluna vertebral. Curte chupar o sangue de animais, sobretudo cabras – daí seu nome, chupacabra

KAPPA

ONDE ATACA: Japão

Para alguns, o kappa se parece com um lagarto; para outros, com uma criança. O certo é que esse ser diabólico suga o sangue de animais pelo ânus, estupra mulheres e rouba o fígado das pessoas

LAMIA

ONDE ATACA: Grécia antiga

Segundo a mitologia grega, essa sanguessuga de crianças – uma ex-amante de Zeus que ficou louca – era um demônio imortal com cabeça e torso de mulher e a parte inferior do corpo de uma cobra

www.cine-master.blogspot.com

DE VILÃO A MOCINHO

Desde os soturnos Drácula e Nosferatu até o vampiro bem-comportado da série Crepúsculo, há séculos os mortos vivos sugadores de sangue são um sucesso no universo pop, disparando suas dentadas em livros, filmes, músicas e games. Veja os grandes destaques na sanguinolenta história dessas estrelas das trevas

1196
Saem as *Chronicles*, de William of Newburgh, com histórias sobre cruzados e encontros com seres amaldiçoados que chupam sangue

1487
The Malleus Maleficarum ("O Martelo das Feiticeiras") é escrito pelos inquisidores Heinrich Kramer e James Sprenger. O manual-mor dos caçadores de bruxas ensina a matar vampiros

1748
É publicado o primeiro poema "moderno" sobre a criatura: *Der Vampir*, do alemão Heinrich August Ossenfelder

1813
O termo vampiro aparece no poema *The Giaour*, escrito pelo inglês Lord Byron

1819
O inglês John Polidori publica *O Vampiro – Um Conto*, sobre um jovem libertino que vira vampiro. É a primeira história em inglês sobre a criatura

1985
O humorista Chico Anysio cria o impagável personagem Bento Carneiro, o vampiro brasileiro

1982
No desenho japonês *Don Drácula*, o conde pena para fugir do caçador de vampiros Van Helsing

1979
Meu Doce Vampiro, de Rita Lee, bomba nas rádios. Já Caetano Veloso grava a canção *Vampiro*, composta por Jorge Mautner

1976
Sai *Entrevista com o Vampiro*, primeiro livro da série de Anne Rice. Os seres de Rice não temem crucifixo nem alho. E a estaca no coração não é capaz de dizimá-los, só a luz do Sol, que os reduz a pó

1972
Blácula – O Vampiro Negro é uma satírica versão afro-americana da história do senhor das trevas. Com grandes costeletas, o bicho parece mais um lobisomem

1985
Surge a primeira história longa com Zé Vampir, personagem de HQ criada por Maurício de Sousa

1985
Chega à telona o clássico adolescente *A Hora do Espanto*

1991
Vamp, novela da TV Globo escrita por Antonio Calmon, traz Ney Latorraca na pele do poderoso Vlad

1991
Vampire: The Masquerade, bem-sucedido RPG de vampiros, é lançado pela White Wolf

1992
Outro sucesso no cinema, *Drácula, de Bram Stoker*, traz Gary Oldman no papel do conde

1994
Tom Cruise estrela *Entrevista com o Vampiro*, baseado no romance de Anne Rice

1997
Estreia a série *Buffy, a Caça-Vampiros*. Mesmo malvados, alguns têm crises de consciência e outros, como Angel, namorado de Buffy, têm até alma. O sucesso foi tanto que, dois anos depois, *Angel* também virou série

www.cine-master.blogspot.com

1872
O romance *Carmilla*, do irlandês Joseph T. Sheridan, traz uma sedutora vampiresca capaz de atravessar paredes e se transformar em gato preto – ela influenciaria toda uma geração de vampironas fatais

1894
O norueguês Eduard Munch (autor de *O Grito*) pinta a tela *Amor e Perdição*, conhecida como *O Vampiro*, que mostra uma mulher abraçando um homem e mordendo seu pescoço

1897
Lançamento de *Drácula*, célebre livro de Bram Stoker. Vil e sedutor, o imortal conde Drácula se transformaria no dentuço mais famoso da história

1922
O filme mudo *Nosferatu, uma Sinfonia do Horror*, de F.W. Murnau, é o primeiro inspirado em Drácula. Alto e esquálido, o conde Orlock tinha orelhas de morcego e dentes de rato, sendo o puro retrato do mal

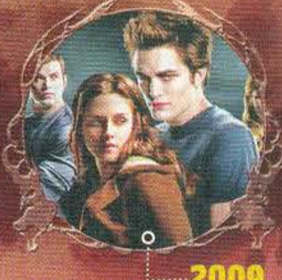
1970
No filme *Nosferatu do Brasil*, de Ivan Cardoso, o poeta Torquato Neto vive um vampiro malandro que apronta todas no Rio. Detalhe: tudo rola em plena luz do dia – a produção não tinha grana para filmar à noite...

1969
Surge *Vampirella*, estrela da HQ criada por Forrest J. Ackerman, uma sensualíssima e sedutora vampira alienígena

1964
Os filmes *Os Monstros* e *A Família Addams* trazem o universo dos vampiros para a TV americana

1958
O cultuado *Drácula, o Vampiro da Noite*, estrelado por Christopher Lee, é a primeira película colorida com o vampiro. Vampirão clássico, teme o crucifixo e vira pó diante do Sol

1931
Primeiro filme sonorizado com o vampiro, *Drácula*, estrelado por Bela Lugosi, chega aos cinemas e torna-se um clássico



1998
Chega aos cinemas *Blade, o Caçador de Vampiros*, com Wesley Snipes, baseado numa HQ de 1973

1999
Lançamento do videogame *Drácula: A Ressurreição*. Dois anos depois, seria lançado *Drácula 2: O Último Santuário*

2005
Sai o best seller *Crepúsculo*, primeiro livro da série. Na obra de Stephenie Meyer, os vampiros, como o bonzinho Edward, brilham ao sol, mas não morrem, além de evitar beber sangue humano

2008
True Blood, série de TV sobre a coexistência pacífica entre vampiros e humanos na fictícia cidade de Bon Temps. Em vez de pular na jugular dos inocentes, as criaturas se alimentam de sangue sintético

2009
Previsto para o mês de novembro, estreia *Lua Nova*, segundo filme baseado na série *Crepúsculo*

www.cine-master.blogspot.com

POR DENTRO DA CASA BRANCA...

Já pensou em trabalhar sem sair de casa, com direito a pista de boliche e quadra de basquete à sua disposição? Bem, você só precisa ser eleito presidente dos EUA e desalojar o Obama...

TIAGO JOKURA / LUCIANO VERONEZI / DIEGO SANCHES / FABIO VOLPE

SUBSOLO

Para o Obama, roupa suja se lava... embaixo de casa! É no subsolo, dividido em dois pavimentos, que ficam os setores de serviço, como lavanderia, controles centrais de ar-condicionado e energia elétrica, além da despensa

TÉRREO

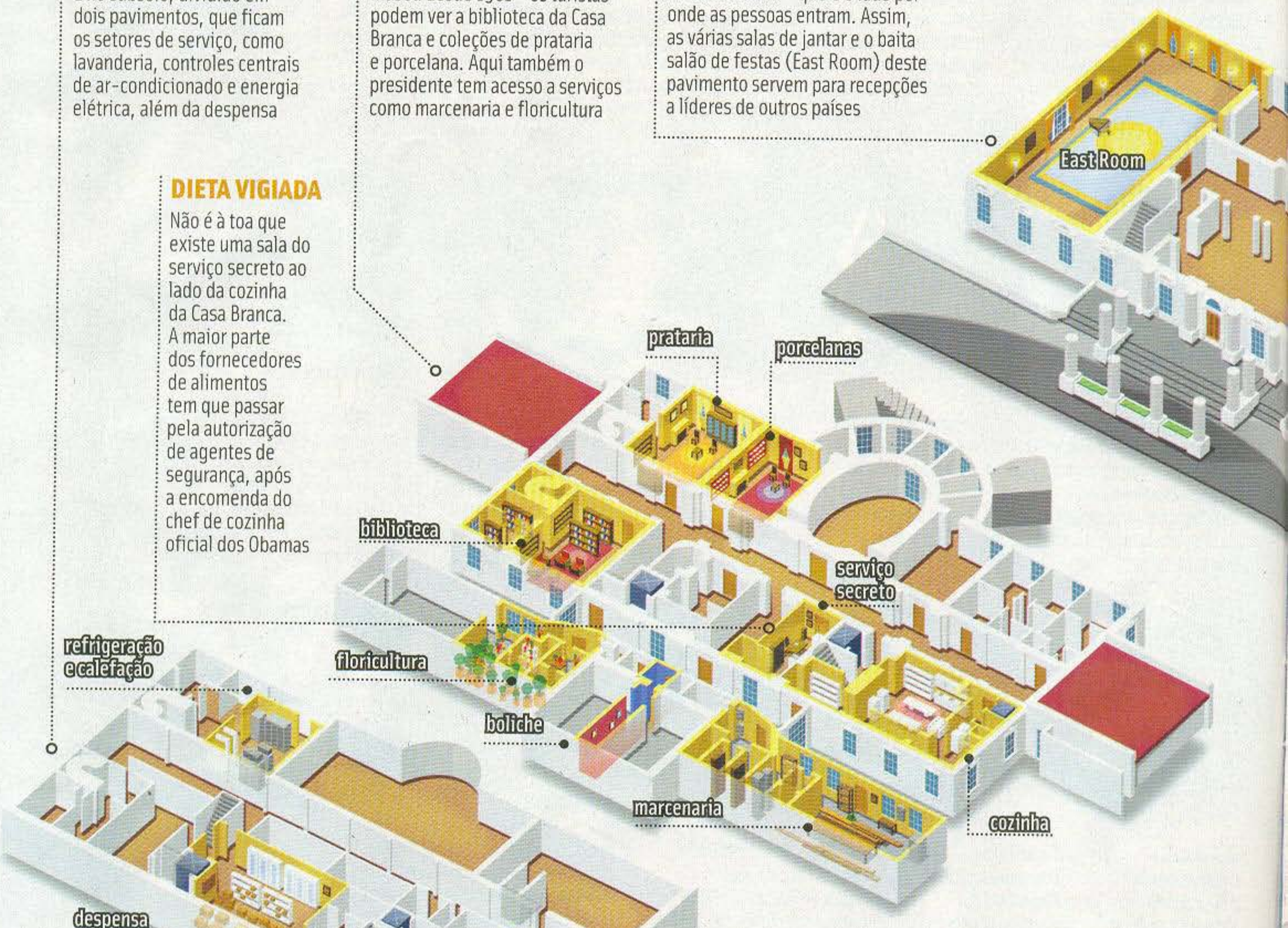
É o andar mais aberto aos visitantes e que funciona como museu desde 1961 – os turistas podem ver a biblioteca da Casa Branca e coleções de prataria e porcelana. Aqui também o presidente tem acesso a serviços como marcenaria e floricultura

1º ANDAR

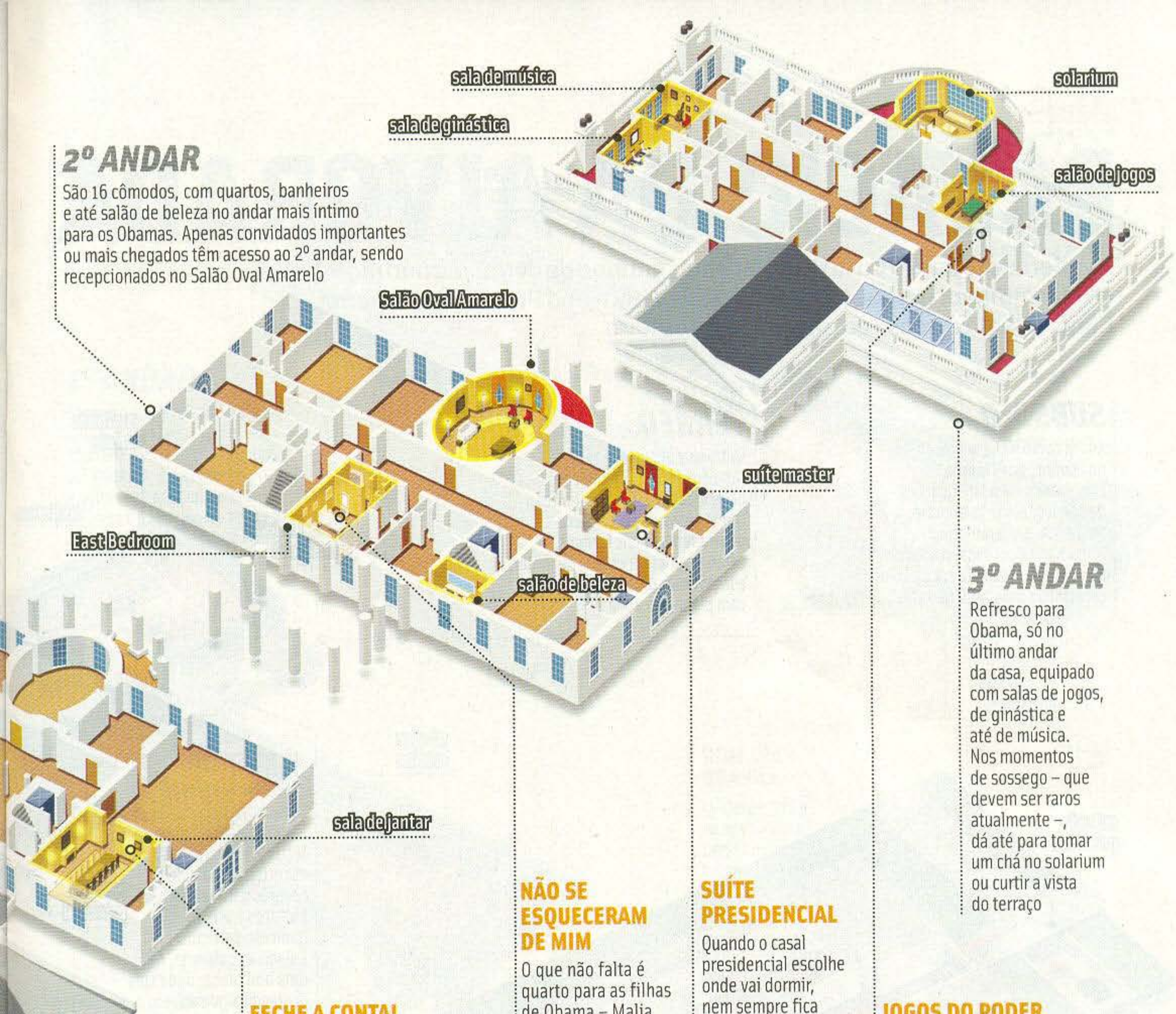
Por causa do relevo, o 1º andar parece o térreo na face norte da Casa Branca – que é o lado por onde as pessoas entram. Assim, as várias salas de jantar e o baita salão de festas (East Room) deste pavimento servem para recepções a líderes de outros países

DIETA VIGIADA

Não é à toa que existe uma sala do serviço secreto ao lado da cozinha da Casa Branca. A maior parte dos fornecedores de alimentos tem que passar pela autorização de agentes de segurança, após a encomenda do chef de cozinha oficial dos Obamas



www.cine-master.blogspot.com



2º ANDAR

São 16 cômodos, com quartos, banheiros e até salão de beleza no andar mais íntimo para os Obamas. Apenas convidados importantes ou mais chegados têm acesso ao 2º andar, sendo recepcionados no Salão Oval Amarelo

3º ANDAR

Refresco para Obama, só no último andar da casa, equipado com salas de jogos, de ginástica e até de música. Nos momentos de sossego – que devem ser raros atualmente –, dá até para tomar um chá no solarium ou curtir a vista do terraço

FECHE A CONTA!

Esta é apenas uma das salas de jantar onde os Obamas fazem as refeições. Eles escolhem um cardápio preferido, mas sabe o que acontece com o preço do rango? É descontado do salário do Barack! Só saem na faixa refeições de eventos oficiais

NÃO SE ESQUECERAM DE MIM

O que não falta é quarto para as filhas de Obama – Malia (10 anos) e Sasha (7) – escolherem onde dormir. Em geral, filhos dos casais presidenciais costumam ocupar o East Bedroom – quarto localizado no 2º andar

SUÍTE PRESIDENCIAL

Quando o casal presidencial escolhe onde vai dormir, nem sempre fica com a suíte master. O presidente eleito visita a Casa Branca antes da posse. Aí, o gerente do local cola na nova primeira-dama para decidir qual será o quarto e a nova decoração

JOGOS DO PODER

Sobram também opções para a agenda esportiva de Obama. Aqui no 3º andar tem uma bela mesa de bilhar no salão de jogos. No térreo ainda há uma pista de boliche e, nas áreas externas, rolam de quadras de basquete e de tênis a duas piscinas

CAFOFO DO OBAMA

A Casa Branca, hoje ocupada pela família Obama, fica em Washington DC, num terreno que equivale a 30 campos de futebol. Além da área residencial, mostrada no infográfico, há outras duas alas importantes: a West Wing (ala administrativa, de onde Obama comanda o país) e a East Wing (onde fica o escritório da primeira-dama)

FONTE SITE WWW.WHITEHOUSEMUSEUM.ORG

www.cine-master.blogspot.com

...E DO PALÁCIO DA ALVORADA

As diferenças para a Casa Branca começam logo de cara: Lula não mora no mesmo lugar em que trabalha. O expediente é no Palácio do Planalto. Confira como é a casa do presidente brasileiro

SUBSOLO

Assim como na Casa Branca, no "porão" do Alvorada concentram-se as instalações de serviço, como lavanderia, despensa, almoxarifado, câmara fria para conservação de alimentos e uma bela adega com capacidade para 2 mil garrafas

TÉRREO

Outra semelhança: o térreo também é a área comum do palácio, aberta para visitantes. Quem passa por lá conhece os ambientes mais formais, como as salas de estar e de jantar, escritórios e uma sala de música com piano de cauda

HORA EXTRA

Se o presidente levar trabalho do Palácio do Planalto para casa, no térreo do Alvorada há escritórios e sala de reunião para receber políticos e até um gabinete particular. Colado ao gabinete, há uma biblioteca, onde Lula já gravou algumas entrevistas para emissoras de TV

QUERIDA, CHEGUEI!

A entrada privativa é pelo subsolo. Lula desce do carro presidencial aqui e sobe por uma escada particular. Aliás, os carros presidenciais geralmente são emprestados pelas montadoras. A frota oficial conta hoje com Ômegas e Ford Fusions

MATINÊ DO PALÁCIO

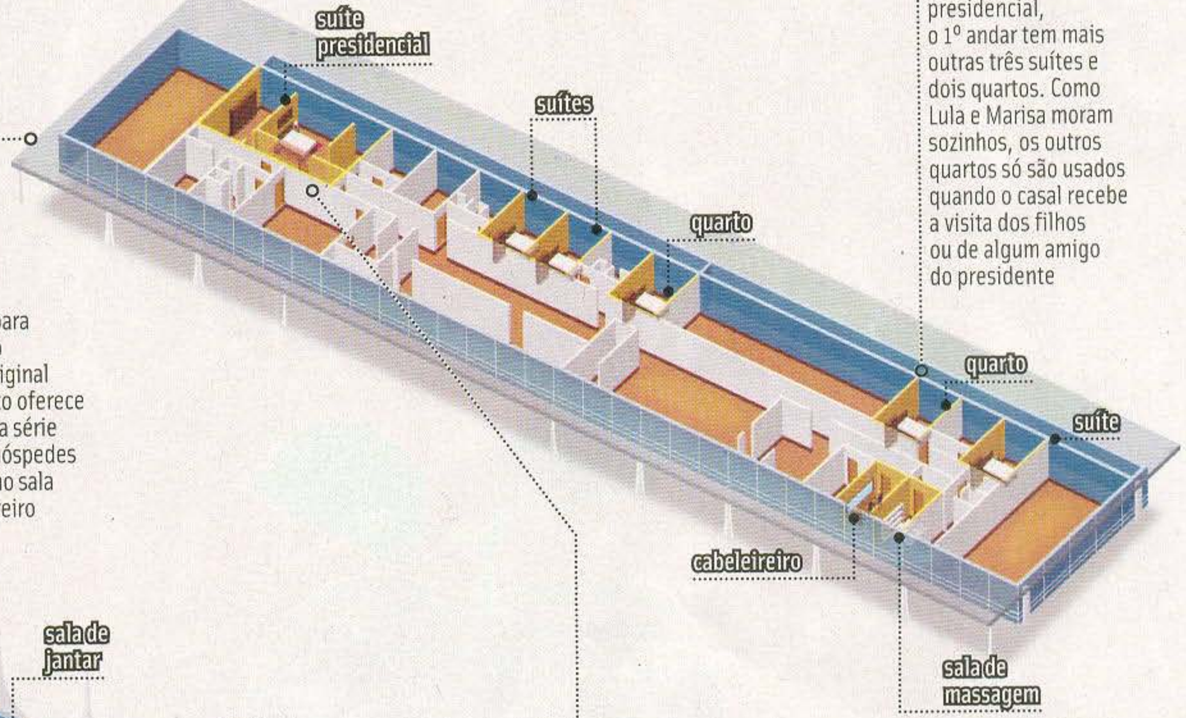
No subsolo não rola só área de serviço. Lá há um salão de jogos e um cinema com 30 lugares. Artistas e políticos são convidados para algumas sessões. Às vezes até funcionários do palácio são chamados por dona Marisa para assistir a um filme junto com ela

www.cine-master.blogspot.com

OBS. INFOGRÁFICO BASEADO NO PROJETO ORIGINAL DO PALÁCIO DA ALVORADA

1º ANDAR

Conforto e privacidade para Lula e dona Marisa só no 1º andar. Pelo projeto original do Alvorada, o pavimento oferece a suíte presidencial, uma série de outros quartos para hóspedes e pequenos mimos, como sala de massagem e cabeleireiro

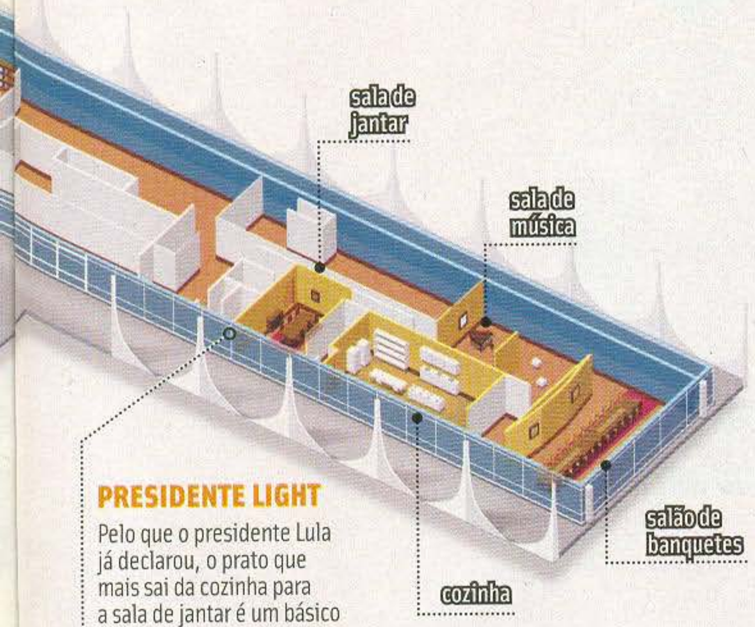


SEM COMPANHEIROS

Além da suíte presidencial, o 1º andar tem mais outras três suítes e dois quartos. Como Lula e Marisa moram sozinhos, os outros quartos só são usados quando o casal recebe a visita dos filhos ou de algum amigo do presidente

BOM DIA, BRASIL!

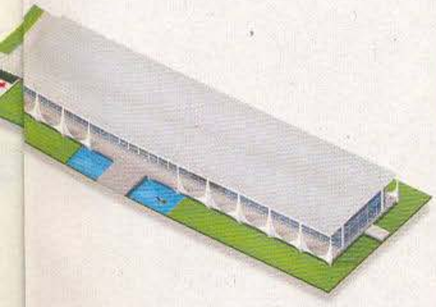
O "despertador" na ampla suíte presidencial costuma tocar entre 5 e 6 h da manhã. Como Lula só chega ao Palácio do Planalto por volta das 9 h, ele e dona Marisa têm tempo para caminhar, malhar e depois tomar um bom café-da-manhã no Alvorada



PRESIDENTE LIGHT

Pelo que o presidente Lula já declarou, o prato que mais sai da cozinha para a sala de jantar é um básico filezinho (de carne, peixe ou frango) com salada. Tudo para manter a saúde presidencial em dia. Comida mais pesada, como feijoada ou rabada, só no fim de semana

www.cine-master.blogspot.com



LULA LÁ

O Alvorada foi o primeiro edifício de alvenaria inaugurado em Brasília. Às margens do lago Paranoá, o palácio tem um terreno maior que o da Casa Branca, equivalente a mais de 50 campos de futebol. Além da residência, há ainda uma capela, uma piscina olímpica aquecida e uma ala anexa onde ficam as dependências de empregados

FONTES *OSCAR NIEMEYER*, DE JOSEP MARÍA BOTEY; *A PROCURA DA BELEZA: APRENDENDO COM OSCAR NIEMEYER*, DE FERNANDO FRANK CABRAL (TESE DE MESTRADO)

www.cine-master.blogspot.com

www.cine-master.blogspot.com

O que esta imagem mostra?

a) Parasitas no intestino grosso

b) A sutura de um machucado

c) Cabos de fibra óptica no leito oceânico

Calma, minha gente, se a foto dividiu opiniões, o melhor então é juntar as duas metades. É exatamente isso que a sutura – o famoso (e temido) "ponto" – faz nos machucados. Ela mantém os dois lados da ferida juntinhos enquanto o sistema imunológico refaz o tecido lesionado. O ferimento aqui já tem cinco dias, e o vermelhão escuro é sangue seco. Ouch! :-(

FOTO SPL/LATINSTOCK

www.cine-master.blogspot.com

www.cine-master.blogspot.com

Como foi construída a Muralha da China?

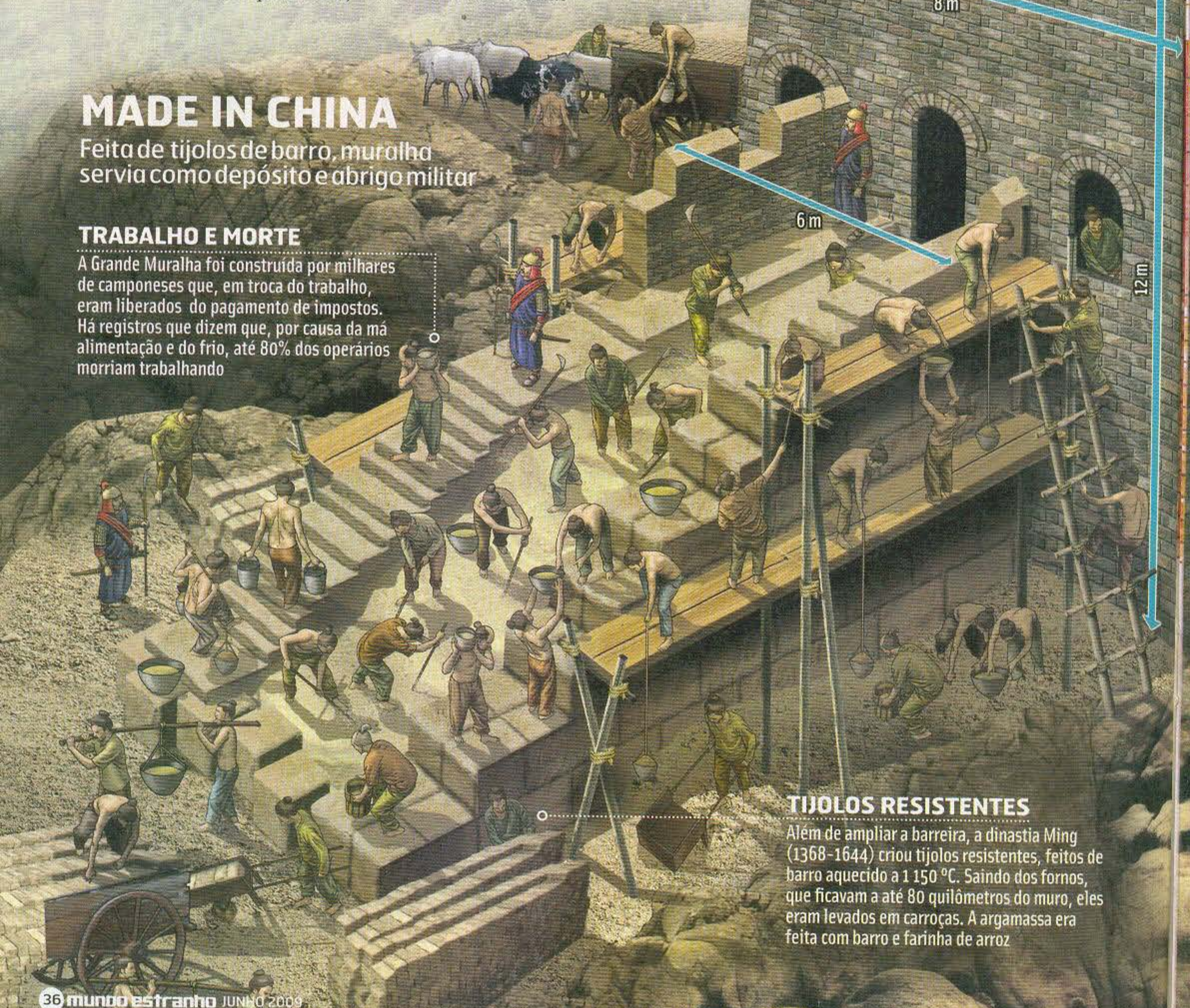
DÚVIDAS CLÁSSICAS

Por 1 900 anos, os chineses ergueram muros para se proteger das invasões dos povos do norte. As primeiras barreiras surgiram antes da unificação do império, em 221 a.C. Ao transformar sete reinos em um país, o imperador Qin Shihuangdi (259-210 a.C.) começou a unificar a muralha, ampliada nas dinastias seguintes. A Grande Muralha atingiu o auge no século 15, durante a dinastia Ming. Em abril de 2009, o governo chinês divulgou que a muralha tem 8 850 quilômetros, valor calculado com a ajuda de GPS. Especula-se que milhões de soldados viviam na fortificação. A partir de 1664, quando os manchus expandiram o território da China na direção norte, a obra perdeu utilidade. Em 1677, uma ordem do imperador Kangxi (1654-1722) pôs fim à longa saga de construções e reformas da mais incrível estrutura militar do mundo. \o/

LÍVIA LOMBARDO / ÉBER EVANGELISTA
LUIZ IRIA FÁBIO OTUBO E DÉBORA BIANCHI
TIAGO CORDEIRO

MADE IN CHINA

Feita de tijolos de barro, muralha servia como depósito e abrigo militar



TRABALHO E MORTE

A Grande Muralha foi construída por milhares de camponeses que, em troca do trabalho, eram liberados do pagamento de impostos. Há registros que dizem que, por causa da má alimentação e do frio, até 80% dos operários morriam trabalhando

TIJOLOS RESISTENTES

Além de ampliar a barreira, a dinastia Ming (1368-1644) criou tijolos resistentes, feitos de barro aquecido a 1 150 °C. Saindo dos fornos, que ficavam a até 80 quilômetros do muro, eles eram levados em carroças. A argamassa era feita com barro e farinha de arroz

www.cine-master.blogspot.com

FUMAÇA DE ESTERCO

A comunicação entre as torres era feita com sinais de fumaça preta. No auge da muralha, o combustível mais usado era esterco misturado com palha. Na falta desse material, os soldados improvisavam com bandeirinhas pretas ou brancas

PASSARELAS MILITARES

As torres eram ligadas por passarelas de 6 metros de largura, grandes o suficiente para permitir a rápida movimentação das tropas em caso de ataques dos inimigos. A defesa contra os invasores também era feita a partir desse local privilegiado

DEPÓSITO E ABRIGO

As torres serviam como depósito de mantimentos, abrigo para até 50 militares e base para observação de movimentos inimigos. A distância entre elas variava, mas seguia um critério: cada torre tinha que visualizar os sinais emitidos pela vizinha

VITÓRIAS E DERROTAS

A Grande Muralha foi posta à prova diversas vezes. Em 1211, Gêngis Khan (1162-1227) venceu os chineses que se defendiam na área leste da construção. Mas ela salvou a China em 1482, quando os mongóis ficaram presos contra as fortificações

www.cine-master.blogspot.com

Por que quando rimos demais começamos a chorar?

MATHEUS WILLIAM RIBAS, Passo Fundo, RS

VICTOR BIANCHIN

1a Existem duas explicações para aquela lágrima escorrer após uma boa gargalhada. A primeira é **emocional**: choramos porque estamos alegres. Ao soltar uma gargalhada daquelas, desencadeamos uma reação no sistema límbico, região do cérebro que controla as emoções

1b A outra explicação é **fisiológica**. Algumas pessoas têm no rosto uma distribuição incomum dos nervos. Por causa disso, quando abrem a boca para rir (ou mesmo para bocejar), o conjunto de nervos que liga a mandíbula às glândulas salivares acaba estimulando a glândula lacrimal

2a O hipotálamo é uma das regiões cerebrais que compõem o sistema límbico. Ao detectar a emoção de alegria, ele ordena a **produção da acetilcolina**, um neurotransmissor que viaja pelo sistema nervoso parassimpático, conectado à glândula lacrimal

2b Isso acontece porque tanto os nervos quanto as glândulas lacrimais estão conectados ao **sistema nervoso parassimpático**, parte do sistema nervoso que estimula atividades relaxantes em glândulas e músculos

3 Os dois fenômenos podem ocorrer tanto sozinhos como em conjunto. Nos dois casos, a **glândula lacrimal** recebe os impulsos do sistema nervoso e entra em ação, produzindo lágrimas que se acumulam no lago lacrimal, até que transbordam, fazendo a gente chorar

CONSULTORIA NEWTON KARA JR., PROFESSOR COLABORADOR LIVRE-DOCENTE DA FACULDADE DE MEDICINA DA USP
ILUSTRAÇÃO BETO UECHI

www.cine-master.blogspot.com

VISITE:

CineMASTER

www.cine-master.blogspot.com

www.cine-master.blogspot.com

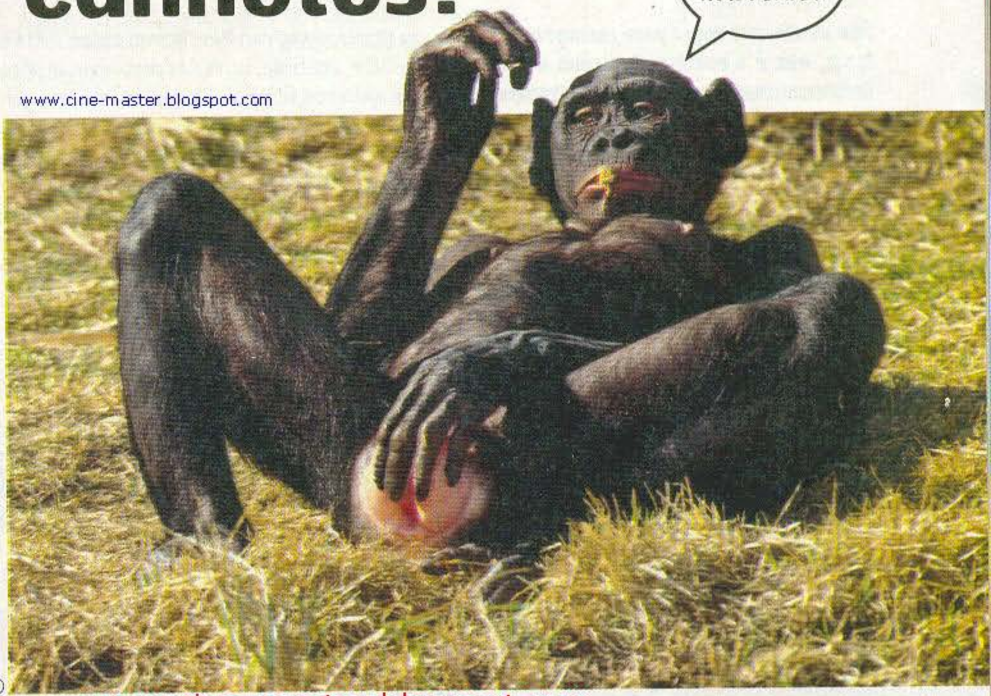
Tudo em um só lugar!!!

>>UMA PATA LAVA A OUTRA

Os animais também são destros ou canhotos?

✉ **MURILO DA SILVA HENZEL**, POR E-MAIL

www.cine-master.blogspot.com



①

www.cine-master.blogspot.com

Sim, como ocorre com os seres humanos, os animais têm a tendência de usar mais um lado específico do corpo que o outro. Mas tudo indica que, assim como nós, os bichos destros são a maioria. "Pesquisas feitas com chimpanzés, macacos-pregos e saguis revelaram que a maioria dos indivíduos prefere usar a mão direita", afirma o neurocientista Carlos Tomaz, da Universidade de Brasília (UnB). Ou seja, a maior parte desses primatas é destra, mas alguns indivíduos são, sim, canhotos. Autores de um recente estudo feito com camundongos chegaram a conclusão semelhante. "Com base nessas pesquisas, é preciso rever o conceito de que ser destro ou canhoto é uma qualidade exclusiva dos seres humanos", afirma o especialista. Na população humana, por volta de 98% dos indivíduos são destros. Os cientistas não sabem exatamente o que define se alguém – e muito menos um bicho – vai ser destro ou canhoto, mas creem que isso é fruto de uma determinação genética. Uma corrente de estudiosos acredita que a preferência pelo lado direito tenha origem na própria evolução humana, que levou a uma especialização do nosso cérebro. Como se sabe, o cérebro humano é dividido em dois hemisférios, sendo que cada um deles controla a parte oposta do corpo – o hemisfério esquerdo controla o lado direito, e vice-versa. Como o lado esquerdo do cérebro é responsável pela função motora, a maioria das pessoas teria mais habilidade com o lado direito do corpo. Isso explicaria por que a maioria de nós é destra. **}:-)***

YURI VASCONCELOS

www.cine-master.blogspot.com

>>TOBOGÃ DE CUSPE

CURTO & GROSSO

Quem é o maior linguarudo do mundo?

Esta foi a pergunta mais votada de maio. Veja na seção ME Digital as opções do Curto&Grosso deste mês e escolha a sua preferida

②

É o britânico Stephen Taylor, dono de um linguão de 9,5 centímetros. E isso contando só a parte que fica para fora da boca quando ele mostra a "criatura" para o mundo! Careca e com cara de ogro, o súdito da rainha Elizabeth II conquistou o título em janeiro de 2005, num evento promovido em Milão (Itália) pelo *Guinness*, o livro dos recordes. Para abocanhar o primeiro lugar e se apossar do duvidoso posto de maior linguarudo do planeta, Taylor teve que desbancar a jovem alemã Annika Irmler, que, com sua língua de 7 centímetros, era dona do título desde 2001. O maior linguarudo do planeta, no entanto, não possui a língua mais bizarra de todas. Esse título pertence, sem dúvida nenhuma, ao performático Eric Sprague, o homem-lagarto (**www.thelizardman.com**), cujo órgão é bifurcado como o das cobras. Quem arrisca levar um beijinho de algum dos dois? **:-P**

YURI VASCONCELOS

① FRANS LANTING/CORBIS/LATISTOCK ② BRUNO VINCENT/GETTY IMAGES

www.cine-master.blogspot.com

Como se compõe uma sinfonia?

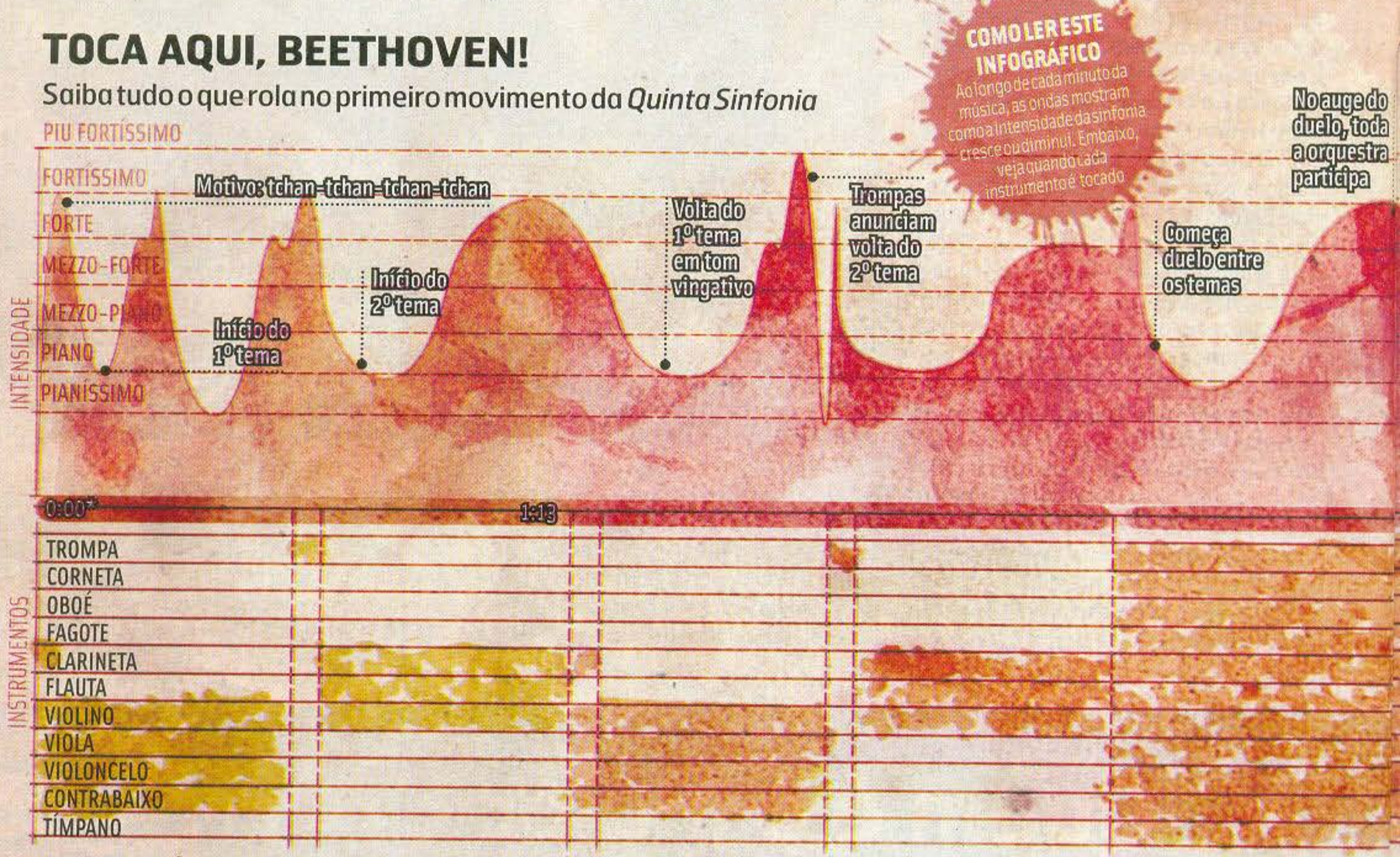
DEBORAH DE MACEDO, SÃO PAULO, SP

Não existe uma regra para compor uma sinfonia, que é a reunião dos sons de vários instrumentos tocados ao mesmo tempo. No entanto, as sinfonias clássicas dos séculos 18 e 19 costumavam seguir um modelo. É o caso da *Quinta Sinfonia* (aquela do "tchan-tchan-tchan-tchaaaan"), composta por Ludwig van Beethoven entre 1804 e 1808 e, até hoje, uma das mais executadas de todos os tempos. Primeiro, o compositor desenvolve uma estrutura, ao piano ou teclado, e depois escreve as partituras (representações com as notas musicais) para cada instrumento, do violino à flauta. Hoje, tudo pode ser feito por programas de computador. "O problema é que eles tiram um pouco da espontaneidade da criação", diz Silvio Ferraz, diretor da Escola de Música do Estado de São Paulo.

GABRIELA PORTILHO ♂ DIEGO SANCHES
✂ MARINA MOTOMURA

TOCA AQUI, BEETHOVEN!

Saiba tudo o que rola no primeiro movimento da *Quinta Sinfonia*



DESTINO À PORTA

Nesta primeira parte, a exposição, são apresentados os "personagens" da história, o motivo e os temas. Na *Quinta Sinfonia*, o motivo é o famoso "tchan-tchan-tchan-tchaaaan", que seria o destino batendo à porta. Há dois temas, que contrastam entre si: o primeiro é heroico e grandioso, e o segundo, mais lírico e suave

HORA DO DUELO

Neste trecho, em que todos os instrumentos participam, o desenvolvimento, Beethoven brinca com os temas, colocando-os para "duelar". O primeiro tema surge fortíssimo, em um tom de vingança, enquanto o segundo tema, que vai do piano ao fortíssimo, tenta impedi-lo. Por fim, a grandiosidade do primeiro tema se sobrepõe

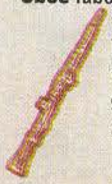
INSTRUMENTOS Quatro categorias de instrumentos se revezam durante a sinfonia

SOPRO METAIS

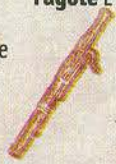
Trompa Tocada com a boca e com a mão, controlando a saída do ar e os timbres

Corneta Tocada através dos pistões. Tem som brando e penetrante

SOPRO MADEIRA



Oboé Tubo com formato ligeiramente cônico, com som mais nasalado



Fagote É o mais grave desta família, muito usado em peças líricas

Flauta Tubo cilíndrico que produz um som melodioso e doce

Clarineta Espécie de flauta, considerada o "violino" do gênero por causa do poder sonoro

www.cine-master.blogspot.com

QUANTAS NOTAS, MAESTRO? Como foi composta a *Quinta Sinfonia* de Beethoven

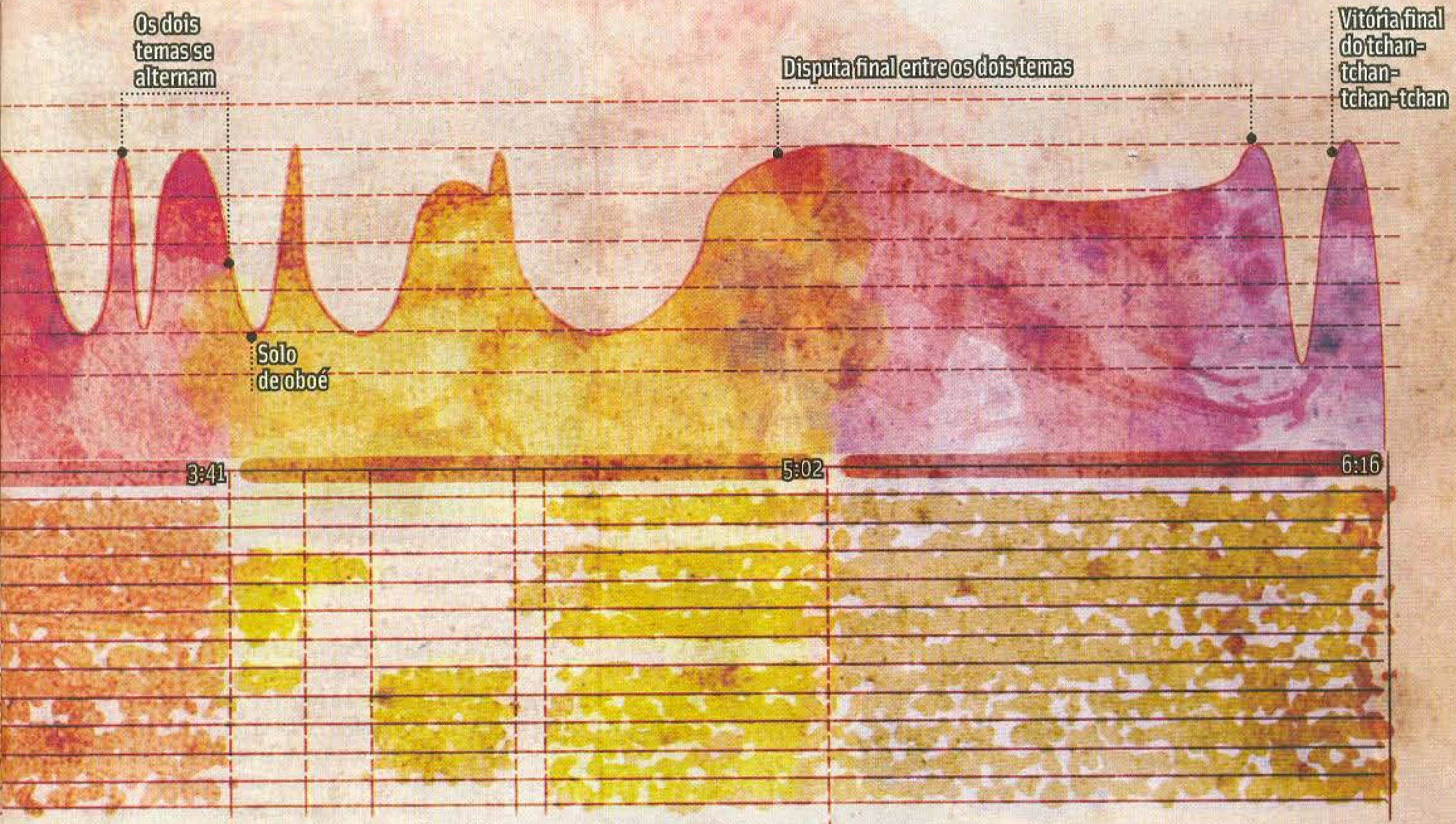
Toda sinfonia clássica é dividida em quatro partes – os chamados movimentos, o equivalente a capítulos de livros. Eles têm diferentes tempos e emoções, criando uma dinâmica musical que sustenta obras de mais de uma hora – a *Quinta Sinfonia* dura cerca de 30 minutos*

1º MOVIMENTO 0:00 a 6:16
Segue uma forma fixa, a forma-sonata, que você vê em detalhes no infográfico. A música neste movimento é rápida e enérgica. A sonata narra uma história através dos sons – na *Quinta Sinfonia*, dizem que é a narrativa do destino batendo à porta

2º MOVIMENTO 6:17 a 11:03
Geralmente é uma canção, uma música mais lenta e intimista. No caso da *Quinta* de Beethoven, a melodia deste movimento é mais triste

3º MOVIMENTO 11:04 a 15:49
Costuma ser uma dança, um tipo musical mais agitado. É a parte musical mais simples da sinfonia. Para alguns estudiosos, na *Sinfonia nº 5*, o terceiro movimento vem como a esperança diante da tristeza representada no movimento anterior

4º MOVIMENTO 15:50 a 31:05
Também é uma dança, mas ainda mais rápida. Na *Quinta Sinfonia*, é a parte mais emotiva da composição e tem um tom triunfal. Em outras sinfonias, como a *Nona* de Beethoven, um coro canta neste trecho



CONCILIAÇÃO

Nesta parte, chamada recapitulação, os dois temas aparecem novamente, mas sem brigar – desta vez, vêm de forma harmônica, quase numa brincadeira. Aqui, Beethoven brinca com os temas que dão as caras em outras tonalidades – como se os personagens musicais vestissem máscaras e ganhassem outra faceta

BATALHA FINAL

Na forma-sonata, a coda é o encerramento do primeiro movimento, o trecho da música em que o compositor diz algo de novo. Na *Sinfonia nº 5*, a coda é a batalha final entre os dois temas, tão grandiosa que requer todos os instrumentos da orquestra. Beethoven termina a sonata com a vitória do motivo: tchan-tchan- tchan-tchaaann...

+ agudo — + grave

CORDAS

Violino Mais agudo dos instrumentos de corda

Viola Maior e menos aguda que o violino, mas menor que o violoncelo

Violoncelo Pelo tamanho, deve ser tocado apoiado no chão

Contrabaixo Mais grave dos instrumentos de corda

PERCUSSÃO

Tímpano Espécie de tambor tocado com baquetas

INTENSIDADE

+ forte

Piu fortíssimo gritando
Fortíssimo falando alto
Forte mais alto que a voz
Piano mais baixo que a voz normal
Pianíssimo quase um susurro

+ suave

*A DURAÇÃO DA SINFONIA PODE VARIAR DE ACORDO COM A EXECUÇÃO DA ORQUESTRA

www.cine-master.blogspot.com

Quanto ouro já foi descoberto no mundo?

Cerca de 163 mil toneladas do metal dourado já foram descobertas desde a Pré-História. Segundo o World Gold Council, conselho formado pelas maiores empresas mineradoras, se todo esse ouro, que totaliza 8 445 m^3, fosse fundido e encaixotado, ele caberia em um prédio de cerca de 20 metros de altura, largura e comprimento, ou seja, mais ou menos o tamanho de um edifício de sete andares. Não se sabe ao certo como a mineração de ouro começou, mas os primeiros indícios são do fim da Pré-História, por volta de 5000 a.C. – foi o segundo metal conhecido depois do cobre. No início, o ouro era encontrado por cima da terra, e bastava peneirar com água para ele aparecer, mas o metal incrustado em outras pedras começou a exigir novas técnicas de extração. No Egito, por exemplo, usava-se fogo para aquecer as pedras e água fria para provocar um choque térmico e rachá-las. Nada que se compare às sondas usadas hoje. :-#

RITA LOIOLA

EM BUSCA DO OURO PERDIDO

O minério fascina a humanidade desde a Pré-História

LEGENDAS ONDE · QUANTIDADE EXTRAÍDA · TÉCNICA DE EXTRAÇÃO

5000 A.C.

Bulgária

Em um cemitério na Bulgária, arqueólogos acharam as primeiras joias de ouro da humanidade: 3 mil braceletes, colares e brincos. Mas o metal também era usado em objetos do dia-a-dia, como pratos, vasos e canecas. Nessa época, o ouro ainda era um metal comum, apesar de ser mais raro que o ferro ou o cobre

Cerca de 18 toneladas

Provavelmente, mineração a céu aberto e escavação de galerias

SÉCULO 2 A.C.

Roma

Os romanos desenvolveram a mineração hidráulica, usando canais e rodas de água para ajudar no transporte e na separação dos metais. O Império Romano já usava moedas, criadas pelos reis da Lídia (atual Turquia), no século 6 a.C. Foi aí que o ouro perdeu o valor divino que tinha em outras civilizações, como a egípcia, e virou dinheiro

De 180 a 314 toneladas por século

Mineração hidráulica

SÉCULO 13

Mediterrâneo

Após a queda do Império Romano, as minas ficaram em segundo plano. Com o feudalismo, o comércio voltou a ser feito com base na troca de produtos, e o ouro deixou de ter valor de moeda. O Ocidente passou séculos sem descobrir grandes fontes. Quem tinha muito ouro nessa época era o reino de Mali, na África. Em uma peregrinação até Meca, o imperador distribuiu 2 toneladas de moedas de ouro na cidade do Cairo

2 toneladas (em Mali)

mineração hidráulica (em Mali)

FONTES MIRIAM DELLA POSTA DE AZEVEDO, HISTORIADORA DO MUSEU DE GEOCIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP), ANTÔNIO LICCARDO, GEÓLOGO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ (UFPR), E WORLD GOLD COUNCIL (**WWW.GOLD.ORG**)

SÉCULO 16

América Latina

A América foi descoberta no fim do século 15 e, com ela, muito ouro. Os conquistadores espanhóis encontraram os tesouros das civilizações inca e asteca. Toneladas do metal dourado foram mandadas para a Espanha, mas, assim que as reservas do Peru e do México se esgotaram, os espanhóis se concentraram na prata, achada na Bolívia

Cerca de 9 toneladas por ano

Minas subterrâneas e a céu aberto, mineração hidráulica

SÉCULOS 17 E 18

Brasil

Os bandeirantes encontraram as primeiras pepitas na região de Minas Gerais no século 17, e, daí em diante, a produção foi tanta que existiam até navios especiais para levar o tesouro até Portugal. O ouro brasileiro estava na superfície, perto de rios e morros – bastavam peneiras ou bateias (bacias) para retirá-lo

Até 10 toneladas por ano

Separação manual

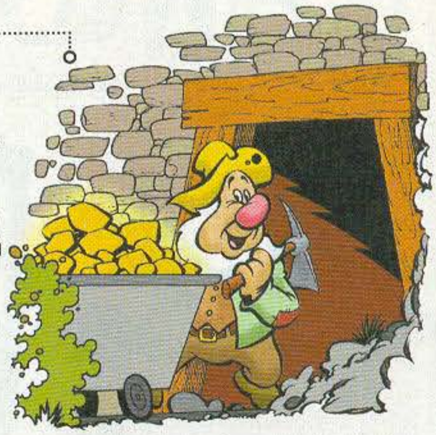
SÉCULOS 19 E 20

África, Austrália e EUA

A grande revolução na extração do ouro só aconteceu nos Estados Unidos, após a revolução industrial: diques, jatos de alta pressão, dinamite, mercúrio e britadeiras para cavar poços. O ouro começou a brilhar em quantidades absurdas na África do Sul, nos Estados Unidos e na Austrália, por volta de 1850

400 toneladas anuais

Mineração hidráulica, minas subterrâneas, explosões com dinamite e perfuradeiras



SÉCULO 21

África do Sul, China, Austrália

Hoje, minas informatizadas, sondas rotativas e prospecção com mapas geológicos facilitam o trabalho, e galerias bem escavadas e ventiladas dão mais conforto aos mineradores. Atualmente, 10% da produção vai para a indústria de tecnologia (tem ouro no celular e na televisão) e farmacêutica – o metal ajuda a curar artrite e rejuvenesce a pele

2 500 toneladas por ano

Prospecção a partir de mapas geológicos, máquinas para construção de poços e içamento

ILUSTRAÇÃO DANIEL BRANDÃO

www.cine-master.blogspot.com

Qual é o carro que mais tem nas ruas brasileiras?

Tudo indica que o carro que mais ande pelas nossas ruas seja o Gol. Nos anos 2000, o Gol foi o modelo de automóvel líder em emplacamentos em todos os anos – em 2007, 10,5% de todas as placas eram de carros Gol; em 2008, 10,7%. Somando todos os veículos automotores, ele só perdeu para as motos CG 150 e CG 125, da Honda. Segundo a Volkswagen, o Gol é o carro mais vendido no Brasil nos últimos 22 anos (ele surgiu em 1980), com mais de 5,5 milhões de unidades produzidas. Segundo levantamento do Sindicato Nacional da Indústria de Componentes para Veículos Automotores (Sindipeças), a frota brasileira de automóveis em 2007 (ainda não saíram os dados de 2008) somou 25 806 813 veículos automotores. Esses veículos são divididos em várias categorias. Confira abaixo exemplos famosos de cada grupo e a participação que cada um tem no mercado. :-')

VICTOR BIANCHIN

TAMANHO NÃO É DOCUMENTO

Carros pequenos – e mais baratos – são a maioria na frota brasileira

CATEGORIA	EXEMPLO	PARTICIPAÇÃO NA FROTA DE AUTOMÓVEIS
Hatchback popular	Volkswagen Gol	34%
Hatchback pequeno	Ford Fiesta	13%
Sedã médio	Ford Focus	10%
Hatchback médio	Fiat Stilo	6%
Sedã popular	Chevrolet Corsa	5%
Station wagon (SW)	Peugeot 206	5%
Sedã pequeno	Renault Clio	5%
Picape pequena	Fiat Strada	5%
Sedã grande	Peugeot 407	4%
Picape média	Ford Ranger	3%

Como funciona um projetor de cinema?

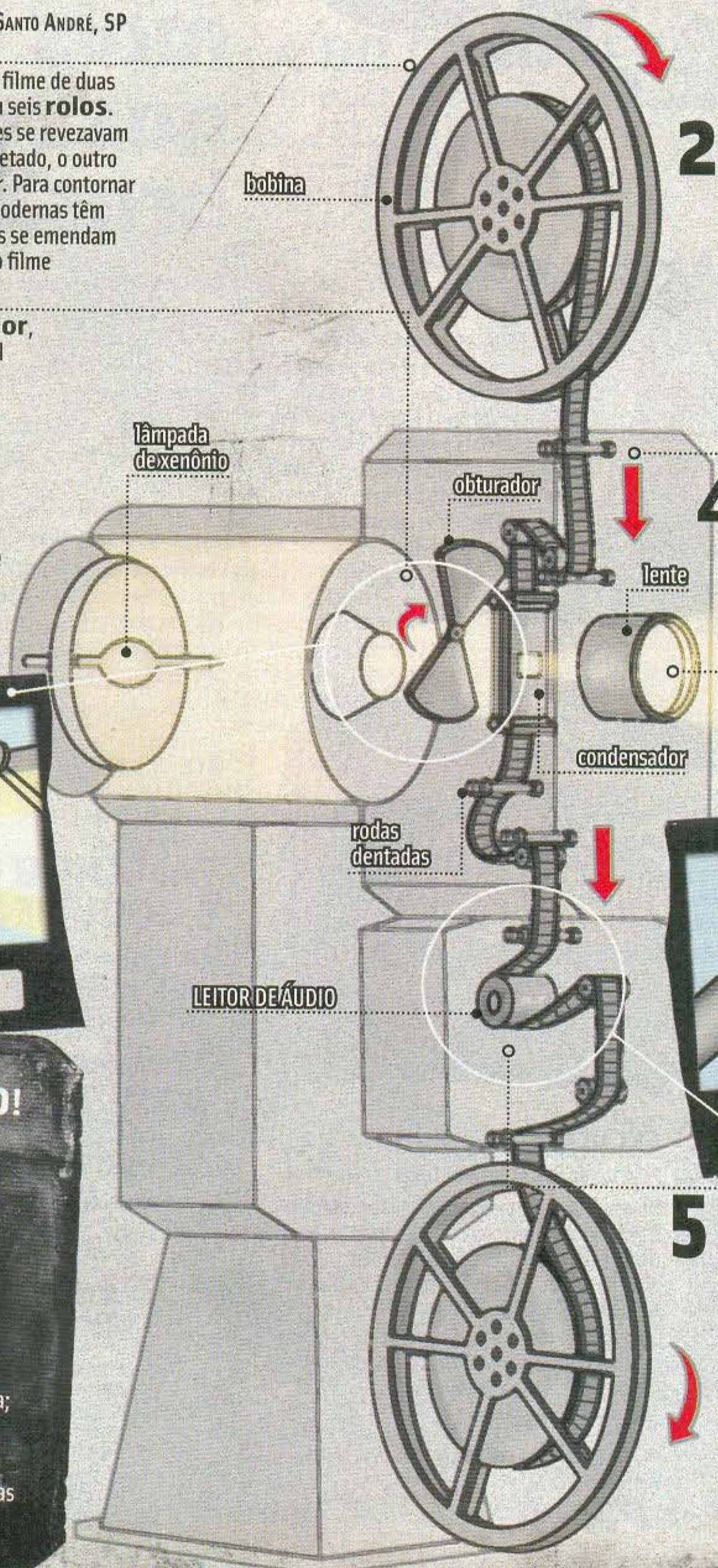
✉ LUCIANO COSMO DA SILVA, SANTO ANDRÉ, SP

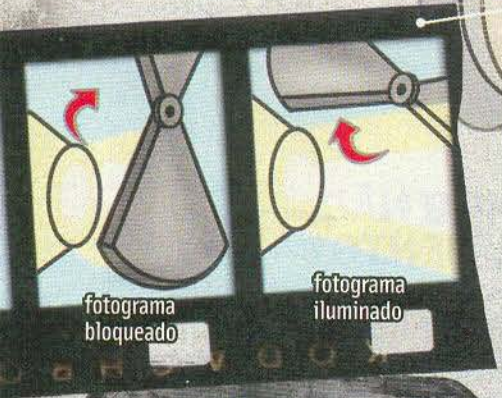
1 Por ser muito comprido, um filme de duas horas é dividido em cinco ou seis **rolos**. Antigamente, dois projetores se revezavam – enquanto um rolo era projetado, o outro era carregado pelo operador. Para contornar o problema, as salas mais modernas têm bandejas de apoio nas quais se emendam todos os rolos de um mesmo filme

2 O filme sai da bobina e **entra no projetor**. Os furos nas laterais da película se encaixam nas rodas dentadas, que vão puxando a película e fazendo cada fotograma do filme parar diante da luz. É tudo tão rápido que a cada segundo passam pelas lentes 24 fotogramas – velocidade que faz com que a imagem pareça em movimento

3 A luz passa pelo **obturador**, uma pequena placa de metal que gira e bloqueia a luminosidade durante a passagem de um quadro ao outro, antes de iluminar o filme – é isso que nos dá a sensação de movimento contínuo, e não de um filme "rolando" pela tela. Durante a fração de segundo em que fica parado, o fotograma é iluminado por uma forte luz de xenônio

4 Logo após ser iluminado, o filme, que entra de cabeça para baixo, passa por uma lente, onde é **invertido e ampliado** para a tela. O feixe de luz, após iluminar os fotogramas, vai para o condensador, um quadradinho que bloqueia a luminosidade ao redor do quadro, evitando que outras partes da película – como os furos laterais – apareçam





5 Em seguida, um aparelho **lê o som** a partir de uma faixa magnética do filme, semelhante à de uma fita cassete. Ele converte as informações em um sinal elétrico, que é mandado para um amplificador que, por sua vez, o passa para os alto-falantes do cinema. Para entrar em sincronia com a imagem, o som fica de 19 a 20 frames adiantado. Por fim, o filme vai para outra bobina, onde volta a ser enrolado

CHEGA DE ROLO!

O que rola com os projetores digitais

A maioria dos cinemas do Brasil e do mundo usa projetores analógicos, que funcionam como você viu acima. Os projetores digitais, que ainda são minoria, têm algumas vantagens:

- Uma sala digital sai quase pela metade do preço de uma analógica;
- Os filmes podem ser feitos por câmeras de vídeo comuns;
- O mesmo filme pode passar muitas vezes sem perder a qualidade

ILUSTRAÇÃO RÔMULO PACHECO

www.cine-master.blogspot.com

>> PERGUNTAS INESQUECÍVEIS EM VERSÃO TURBINADA

DÚVIDAS CLÁSSICAS

Quais são as injeções que mais doem?

ROBERTO HANGLEY DANTAS JÚNIOR, Souza, PB

A dor da picada depende de três fatores principais: o calibre da agulha, a profundidade em que a injeção é aplicada e a substância contida na seringa. "Substâncias mais viscosas, por exemplo, são mais difíceis de dispersar pelo tecido, e, portanto, podem doer mais", diz Marta Heloísa Lopes, médica da Faculdade de Medicina da USP. Em relação à profundidade e ao calibre, a regra é clara: quanto mais profunda e mais grossa a agulha, maior a dor. A temida Benzetacil combina todos os fatores: é um medicamento viscoso, aplicado dentro do músculo e com uma agulha de calibre relativamente grosso. Ai!. :///

GABRIELA PORTILHO

AGULHAS SOB MEDIDA

Subcutânea (18 x 0,4 mm)

Intradérmica (10 x 0,45 mm)

Intravenosa (25 x 0,8 mm)

Intramuscular (40 x 0,9 mm)

Intra-articular (30 x 0,7 mm)

Intra-óssea (36 x 2,3 mm)

À FLOR DA PELE

Quanto mais profunda a injeção, maior o grito de "ai!" do paciente

LEGENDAS: EXEMPLOS DE LOCAIS DE APLICAÇÃO | EXEMPLO | AGULHA INDICADA

INTRADÉRMICA

Antebraço | Testes de alergia ou vacina BCG | 10 mm de comprimento por 0,45 mm de calibre

É a mais fácil de aplicar, já que a agulha só precisa chegar às camadas superficiais da pele, a epiderme e a derme. Os medicamentos têm que ser colocados em quantidades mínimas – em geral, 0,1 ml – e são pouco absorvidos pela corrente sanguínea

INTRAVENOSA

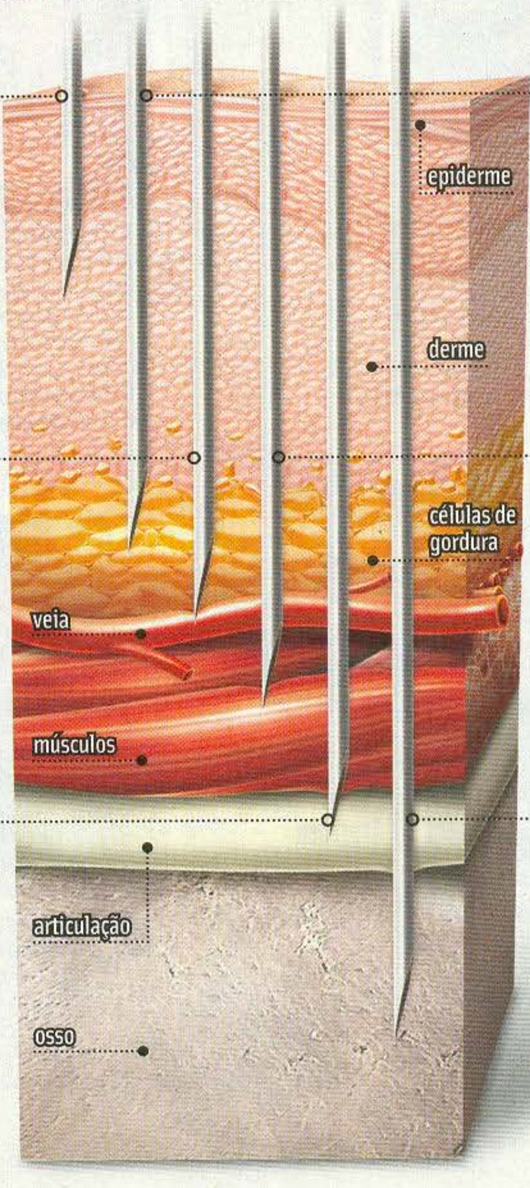
Antebraço e dorso da mão | Soro e antibióticos | 25 mm de comprimento e 0,8 mm de calibre

É aplicada na veia e tem efeito imediato. Já que vai direto para o sangue, pode ser usada uma grande quantidade de líquido. Os medicamentos – principalmente antibióticos – costumam ser diluídos em soro para não irritar o local

INTRA-ARTICULAR

Articulações como joelhos, cotovelos e punhos | Anestesias, anti-inflamatórios | 30 mm de comprimento por 0,7 mm de calibre

Nas injeções deste tipo, as medicações são colocadas diretamente nas articulações. É bastante usada em operações que requerem anestesias locais



SUBCUTÂNEA

Deltoides, coxa, abdômen e glúteos | Insulina (medicamento para diabéticos) | 18 mm de comprimento por 0,4 mm de calibre

É aplicada na camada de gordura entre o músculo e a pele. Nessa região, os medicamentos são absorvidos de modo lento e constante. A quantidade absorvida é menor, de 0,5 a 2 ml

INTRAMUSCULAR

Glúteos, deltoides e coxa | Benzetacil, antibiótico para tratar infecções | 40 mm de comprimento por 0,9 mm de calibre

Profunda, a injeção atravessa toda a pele até chegar ao músculo. Por serem ricos em vasos sanguíneos, os músculos absorvem bem os líquidos injetados e suportam doses maiores, de até 5 ml

INTRAÓSSEA

Na medula óssea (tecido que preenche a cavidade interna de ossos como tíbia e fêmur) | Infusão de sangue e medicamentos como morfina e corticosteroides | 36 mm de comprimento e 2,3 mm de calibre

Em paradas cardiorrespiratórias e situações que dificultem a injeção na veia, aplica-se o remédio dentro do osso com agulhas mais grossas

ILUSTRAÇÃO ERIKA ONODERA

www.cine-master.blogspot.com

O que é o trem da morte?

É como é chamado o trem que faz a rota entre as cidades bolivianas de Puerto Quijarro, na fronteira com o Brasil, e Santa Cruz de la Sierra. Espécie de rito de iniciação de todo mochileiro que se preze, o comboio cobre parte do trajeto que vai do Brasil à cidade inca de Machu Picchu, no Peru. Porém, ao contrário do que parece, seu nome não vem do fato de ele fazer um percurso cheio de perigos, como desfiladeiros, pontes prestes a cair e bandoleiros mal-encarados. O apelido nasceu no século passado, quando a composição foi usada para transportar leprosos, doentes e corpos das vítimas de uma grave epidemia de febre amarela que se abateu sobre a região de Santa Cruz. Além disso, naquela época, a ferrovia não estava em suas melhores condições e descarrilamentos eram comuns, o que contribuiu para reforçar a má fama do trem. Bom, mas chega de falatório. Prepare a mochila, e bem-vindo a bordo! **)):-$**

YURI VASCONCELOS **DANIEL ROSINI** **BERNARDO BORGES** **LAURO HENRIQUES JR.**

LENDA SOBRE TRILHOS

Saiba o que encontrar e como se virar na famosa locomotiva dos mochileiros

1 Partindo do Brasil, antes de pegar o trem da morte, é preciso chegar a Corumbá (MS), na fronteira com a Bolívia. De lá, dá para ir a Puerto Quijarro a pé – uma cidade é coladinha à outra. Para entrar na Bolívia, basta apresentar o **RG e o certificado de vacina** contra febre amarela

2 O ponto de partida é a estação de Puerto Quijarro, que, de tão movimentada, parece até uma feira livre. A passagem para Santa Cruz é uma merreca – a mais em conta sai por 19 bolivianos (cerca de 6 reais) –, mas deve ser **comprada com antecedência**, para não correr o risco de pagar o triplo do preço na mão de cambistas

3 **Três comboios diferentes** fazem a rota da morte. O preferido pela galera, por ser mais barato, é o Regional – mas haja paciência: são mais de 19 horas de sacolejo! No Expresso Oriental, o trajeto é feito em cerca de 16 horas. Já o Ferrobus, o mais bacanudo, tem vagões com cama e gasta menos de 14 horas

4 Para quem está com a grana contada, ou quer uma **experiência roots** de verdade, o lance é encarar o trem Regional. Mas se prepare. Os bancos são duros, com encosto fixo em 90 graus, e, como estão quase sempre lotados, muitas vezes a galera tem que viajar de pé ou dormir no chão, em meio a porcos e galinhas

www.cine-master.blogspot.com

5 A lentidão da viagem é garantida pelo **pinga-pinga do comboio**: ele vai catando e deixando gente em tudo quanto é vilarejo ao longo dos cerca de 640 quilômetros entre Puerto Quijarro e Santa Cruz. Mas o visu de extensas planícies compensa. Há trechos entre montanhas, mas que são fichinha perto dos precipícios da cordilheira dos Andes

PERCURSO DE FERRO

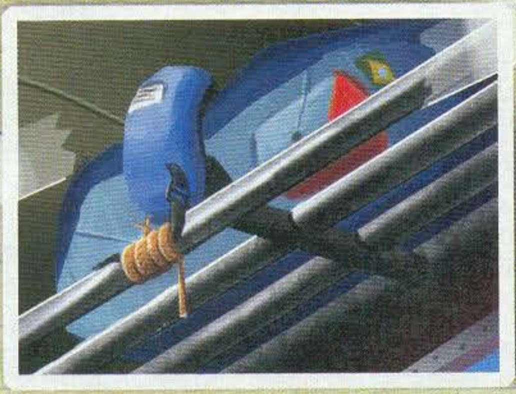
O trajeto até o trem da morte já foi todo feito sobre trilhos

A galera que pega o trem da morte, na Bolívia, em geral chega a Corumbá (MS), ponto mais próximo da fronteira, de ônibus ou de avião. Mas, até o final da década de 1990, a viagem já começava sobre trilhos. De Bauru, no interior paulista, eram 1 300 km até Corumbá – quase o dobro do percurso do famoso trem boliviano. Hoje, esse trecho no Brasil é restrito a trens de carga.

6 Hoje, os descarrilamentos de vagões são raros. O maior perigo na viagem é ter uma baita dor de barriga por **intoxicação alimentar**. Nas paradas rola de tudo: desde limonada em balde até espetinho de carne de porco para lá de suspeito. Em vez de encarar essas iguarias, a galera mais escolada leva um lanche reforçado na mochila

8 Finalmente, após horas de sacolejo e espreme-espreme, chega-se a Santa Cruz de la Sierra, cidade mais populosa da Bolívia e **destino final** do trem da morte. De lá, para seguir por terra a Machu Picchu, é na base do busão. O roteiro clássico, cruzando os Andes, passa por várias cidades até chegar a Cuzco, no Peru

www.cine-master.blogspot.com



7 Também é preciso ficar **de olho na bagagem**. Com o intenso vai-e-vem de vendedores e o desce-e-sobe de passageiros nos vagões, se o cara se descuidar pode ficar sem a bagagem. Por precaução, vale amarrar a ponta da mochila numa corda e prendê-la às barras do bagageiro

MÃO NA RODA

Um serviço para quem vai encarar a viagem

Com o RG e o certificado de vacina contra febre amarela em dia, é preciso apenas disposição para embarcar no lendário trem da morte. Ele é operado por uma companhia privada, a Ferroviária Oriental. No site da empresa (www.ferroviariaoriental.com), dá para consultar horários e valor das passagens. Mas atenção: não rola de comprar o bilhete pela internet. Bom, mas mochileiro que é mochileiro não precisa desses "luxos", né?

lembrar de:
- ~~não tomar agua~~
- comprar passage
- não ser extorquid
malano
- tirar fotos com L
- não insultar

www.cine-master.blogspot.com

Se a água é formada por um combustível (H) e um comburente (O), como ela apaga o fogo?

✉ JEFFERSON RODRIGO BONADEU, Foz do Iguaçu, PR; MÁRCIO JÚNIOR, Jacareí, SP

Na verdade, o hidrogênio e o oxigênio em suas formas atômicas – H e O – não têm propriedades de combustível e comburente. Essas propriedades pertencem às moléculas que eles formam: H_2 e O_2, respectivamente. Veja nos esquemas ao lado como simples alterações no rearranjo químico mudam as características desses dois elementos. :-)

VICTOR BIANCHIN / CECÍLIA ANDRADE / DIEGO SANCHES / FABIO VOLPE

SEPARADOS ELES "PEGAM FOGO"

1 A combustão é uma reação de **oxidação**: uma substância perde elétrons para outra. Para ela ocorrer, é preciso ter um combustível (que pode ser o H_2) e um comburente (como o O_2). Se o combustível é o H_2, ele perde elétrons que vão para o O_2 durante a combustão

2 Com a troca de elétrons, as moléculas de H_2 e O_2 se recombinam e **viram água** na forma de vapor ($2H_2O$), numa reação que gera bastante energia. O problema é que uma parte da energia não cabe nas moléculas de água. E essa sobra é justamente o fogo que a gente vê

JUNTOS ELES APAGAM

1 Por sua vez, a água (H_2O) na forma líquida serve para apagar o fogo porque ela **rouba calor** da combustão. Sem calor, as reações químicas entre combustível e comburente não ocorrem, e o fogo deixa de ser formado

2 Além disso, ao roubar o calor da combustão, a água atinge uma temperatura suficiente para evaporar. O **vapor d'água**, então, se dispersa entre as moléculas de O_2 do ar, dificultando o contato entre combustível e comburente e enfraquecendo ainda mais o fogo

ÁGUA OXIGENADA (H_2O_2) TAMBÉM APAGA O FOGO?

Pelo contrário: ela é um poderoso agente oxidante, o que a tornaria um ótimo comburente, como o O_2 do ar. Ou seja, ela ajudaria outras substâncias a queimar. "O problema é que você teria que ter muita água oxigenada e pouco combustível para fazê-la agir como comburente, porque existe muito menos oxigênio (O) nela do que no ar", diz o professor Guintar Luciano Baugis, coordenador do curso de Química das Faculdades Oswaldo Cruz.

O QUE ACONTECERIA SE CHOVESSE TODA A ÁGUA DA ATMOSFERA?

Toda a superfície da Terra no nível do mar seria coberta por uma camada extra de 2,5 cm de água. Essa é a previsão de um relatório da Nasa, a agência espacial americana, que estima haver quase 13 trilhões de litros de água na atmosfera. Parece muito, mas isso representa só 0,001% do total do líquido no planeta.

www.cine-master.blogspot.com

É VERDADE QUE A ÁGUA PODE CONGELAR SÓ MUITO ABAIXO DE 0 °C?

Sim. Uma água puríssima, sem outras moléculas misturadas, pode ser resfriada até cerca de -38 °C sem virar gelo, num processo conhecido como *supercooling*. Isso acontece porque o gelo precisa de uma espécie de ponto de apoio para começar a se formar – como uma microscópica partícula de sujeira. Sem isso, o gelo só se forma em temperaturas extremas. O mais bizarro é que, nessas condições, o congelamento da água é quase instantâneo. Se você quiser conferir, dê uma busca no *YouTube* com as palavras "*supercooled*" e "*water*"!

ONDE HÁ MAIS ÁGUA NO PLANETA?

Cerca de 97% da água existente na Terra é encontrada nos oceanos. Nos míseros 3% restantes está toda a água potencialmente potável do planeta, distribuída das mais diferentes maneiras, da atmosfera às geleiras e rios. Veja como esses 3% de água fora dos mares se dividem:

A ÁGUA DE UMA PRIVADA É SEMPRE IMUNDA?

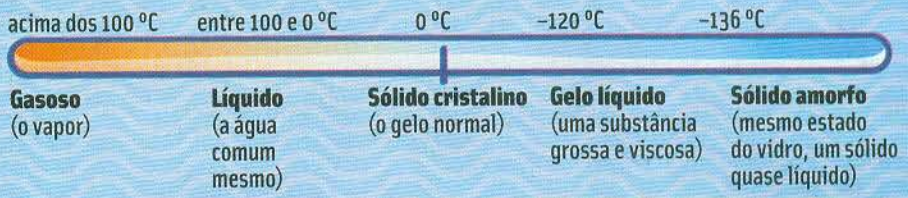
Nem sempre. Em 2006, uma menina de 12 anos da Flórida fez uma experiência para a feira de ciências da escola: ela coletou amostras de gelo de cinco redes de fast food e comparou com amostras de água das privadas dos mesmos restaurantes – após dar descargas, é claro. O material foi analisado na Universidade do Sul da Flórida. Resultado: em quatro dos restaurantes, a água da privada tinha menos bactérias que a água do gelo!

DÁ PARA MORRER DE TANTO BEBER ÁGUA?

Dá! Em 2007, uma mulher morreu nos EUA após um concurso para ver quem bebia mais água sem ir ao banheiro – ela tomou mais de 2 litros em poucas horas. A água tem eletrólitos, como o sódio (Na^+), que ajudam os músculos e nervos a funcionar. Mas, com excesso de água circulando no corpo, os eletrólitos se dispersam e as células precisam absorver mais água para captá-los. Isso pode levá-las a explodir! O que é especialmente grave no cérebro.

A ÁGUA TEM MAIS DO QUE TRÊS ESTADOS FÍSICOS?

Bem mais. Segundo um estudo da Universidade de Boston, a água possui cinco fases líquidas e até 14 fases sólidas diferentes! Confira no termômetro alguns dos estados físicos da água dependendo da temperatura atingida:



A ÁGUA DA CHUVA SEMPRE CAI EM FORMA DE GOTA?

Na verdade, ela nunca cai em forma de gota... Em geral, a água da chuva tem formato esférico, que se altera dependendo do tamanho dela, como você vê aqui ao lado. A maioria das "gotas" de chuva tem diâmetro entre 1 e 2 mm, mas, no Brasil, já foram registradas por cientistas formações com até 10 mm em 2004.

QUANTO TEMPO A ÁGUA PERMANECE NAS NUVENS?

Cerca de dez dias. Esse é o tempo médio que uma molécula permanece na atmosfera durante o ciclo da água no planeta, lembra-se dele? Tomando os oceanos como ponto de partida, a água é aquecida pelo Sol, evapora e vai para a atmosfera. De lá, ela pode cair nos continentes em forma de neve – numa geleira, por exemplo – ou como chuva, seguindo para rios e lagos até desaguar de novo no mar.

CONSULTORIA LINCOLN COUTO, PROFESSOR ADJUNTO DE QUÍMICA ANALÍTICA DAS FACULDADES OSWALDO CRUZ (SP); RICARDO CAMARGO E ADALGISA FORNARO, PROFESSORES DO INSTITUTO OCEANOGRÁFICO DA USP

www.cine-master.blogspot.com

Como o botox estica o rosto?

✉ LUCAS LUSTOSA, FORTALEZA, CE ▯ RITA LOIOLA

1 O botox é a **toxina botulínica**, produzida pela bactéria *Clostridium botulinum*, a mesma que, em grandes quantidades, provoca o botulismo (doença que causa paralisia e morte). Ele é aplicado somente em regiões que, depois de "botocadas", não comprometam atividades essenciais como comer ou falar. Por isso, as áreas preferidas são as rugas da testa ou ao redor dos olhos

2 Ao ser aplicado no corpo, ele se liga aos **neurônios responsáveis pelo movimento dos músculos**. Depois da primeira hora da aplicação, a toxina atravessa a membrana das terminações nervosas e entra no citoplasma. Ali, ela procura uma estrutura celular que libera a acetilcolina, um neurotransmissor responsável pelas contrações musculares

3 Por meio de reações químicas nos terminais nervosos, o botox impede a liberação da acetilcolina para o músculo. Sem receber o neurotransmissor, o **músculo fica parado** e não se contrai mais. Por isso, a pele fica relaxada, ou "esticada", para quem vê de fora. A paralisia começa 48 horas após a aplicação, mas o auge do efeito é 15 dias depois, quando o processo termina

4 Quando o corpo percebe que não consegue mais mexer aquela região, ele reage. Dez dias após a aplicação, **novos terminais nervosos** começam a brotar dos neurônios recheados de botox para restabelecer o movimento muscular, voltando a liberar acetilcolina. As novas ramificações levam cerca de quatro meses para funcionar plenamente – é quando o botox começa a perder seu efeito

5 Daí em diante, a toxina botulínica é incorporada e eliminada das células, e aquele nervo que estava sem ação volta ao normal. As ramificações que brotaram são reabsorvidas, desaparecem, e o **músculo volta a se movimentar** como antes. Ao final de seis meses da aplicação do botox, ele perde seu poder e a pele volta a se enrugar

BOTA BOTOX AÍ!

O botox nem sempre foi usado para esconder pés-de-galinha. No fim dos anos 60, os cientistas usaram a toxina botulínica para tratar estrabismo, doença em que os olhos não ficam paralelos. Funcionou! E eles perceberam que, além de melhorar o estrabismo, as rugas ao redor dos olhos sumiam e o suor diminuía. Hoje, ele é usado para combater a hiperidrose (que causa suor excessivo) e também para tratar problemas em outros músculos, como os das cordas vocais e até o esfíncter anal – que, afinal, é um músculo como qualquer outro

ILUSTRAÇÃO DAVI CALIL

FONTES LEANDRA METSAVAHT, MEMBRO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE DERMATOLOGIA, FLÁVIO ROBERTO MALERO, AUTOR DO LIVRO *CONSTRUÇÃO DA BELEZA*, E LABORATÓRIO ALLERGAN-BRASIL

www.cine-master.blogspot.com

Quanto tempo nossas coisas levam para se decompor?

TIAGO JOKURA / VANESSA REYES / FABRICIO MIRANDA

A leveza e praticidade do isopor fizeram seu uso bombar em embalagens, mas ele não se desmancha em menos de 500 anos

O couro de bolsas, casacos e carteiras contém fibras naturais que levam até 50 anos para desaparecer

LIXÃO ETERNO

O vidro não é digerido por bactérias, não se deforma sob calor ou luz solar e nem reage com substâncias do solo, mar e ar. Espelhos, garrafas e tudo que é feito de vidro só se degrada ao passar por impactos sucessivos, quebrando aos poucos, durante milênios de erosão

Quem joga a ME no lixo desperdiça informação e papel – que leva de seis meses a um ano para sumir do mapa

CASCA GROSSA

Vários tipos de plástico levam mais de cem anos para se degradar, de acordo com o ambiente em que são abandonados. Nessa categoria, também entram derivados de plástico super-resistentes – caso do isopor, que nem dá para reciclar

Os ingredientes que colorem e adoçam um chiclete se degradam em cinco anos

LONGA VIDA

Tecidos sintéticos, metais, couro, borracha e alguns plásticos biodegradáveis duram, no máximo, um século. Esses materiais são traçados por bactérias, degradados pela luz solar ou decompostos naturalmente – quando um metal oxida e vira ferrugem, por exemplo

FAST FOOD

Alguns materiais de origem orgânica são digeridos mais facilmente por fungos e bactérias. Papel, tecidos de algodão e restos de alimento não duram mais que um ano de abandono em lixões e calçadas – ainda bem!

Os metais pesados das baterias de eletrônicos não se decompõem, carregando o meio ambiente de poluição

Metade das garrafas de plástico PET produzidas no Brasil são recicladas – na natureza, o material leva 200 anos para se decompor

O látex de borracha natural, matéria-prima da camisinha, é duro na queda e dura até 20 anos

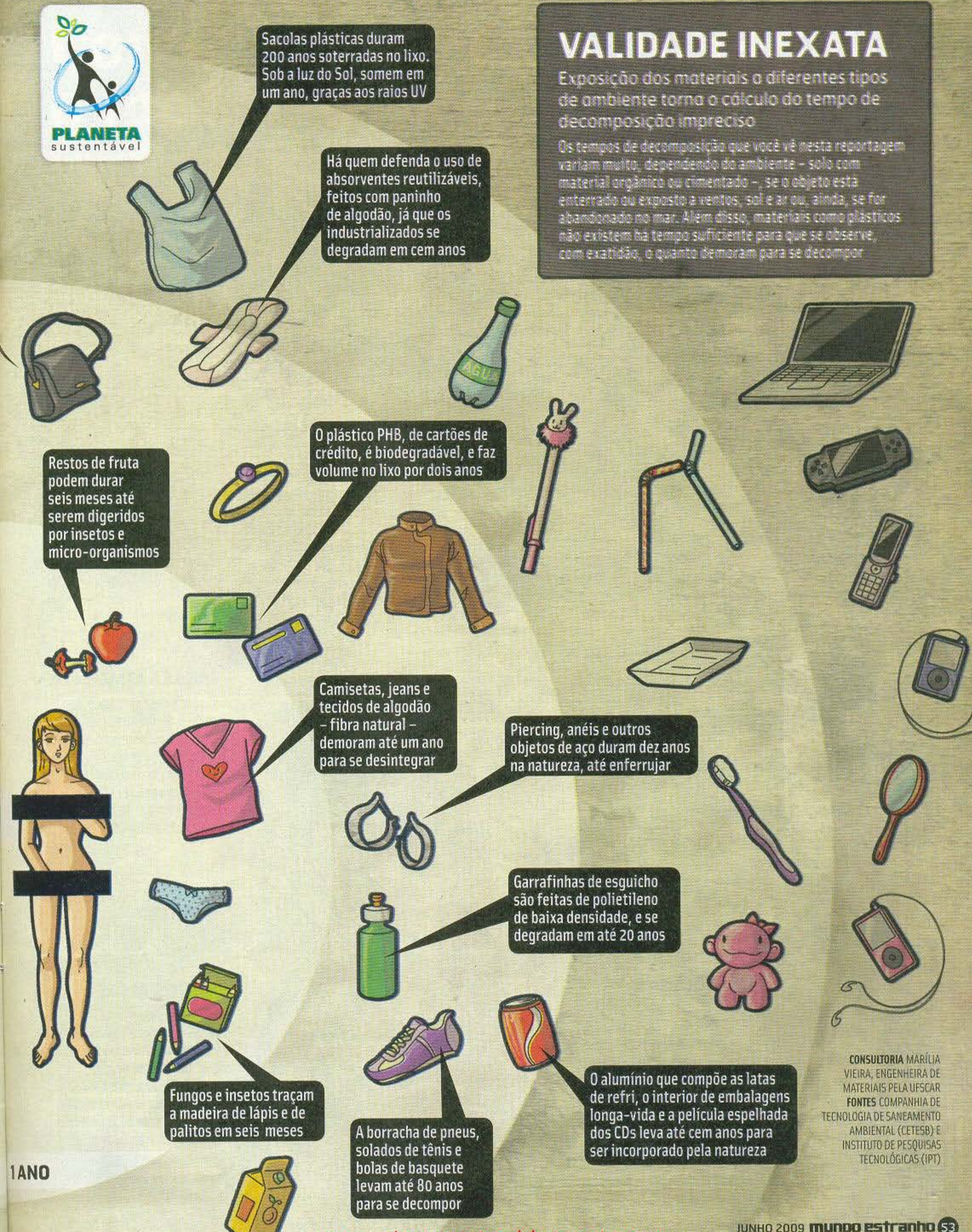
MAIS DE 1 000 ANOS | DE 100 A 1 000 ANOS | DE 1 A 100 ANOS | MENOS DE 1

www.cine-master.blogspot.com

VALIDADE INEXATA

Exposição dos materiais a diferentes tipos de ambiente torna o cálculo do tempo de decomposição impreciso

Os tempos de decomposição que você vê nesta reportagem variam muito, dependendo do ambiente – solo com material orgânico ou cimentado –, se o objeto está enterrado ou exposto a ventos, sol e ar ou, ainda, se for abandonado no mar. Além disso, materiais como plásticos não existem há tempo suficiente para que se observe, com exatidão, o quanto demoram para se decompor



CONSULTORIA MARÍLIA VIEIRA, ENGENHEIRA DE MATERIAIS PELA UFSCAR
FONTES COMPANHIA DE TECNOLOGIA DE SANEAMENTO AMBIENTAL (CETESB) E INSTITUTO DE PESQUISAS TECNOLÓGICAS (IPT)

www.cine-master.blogspot.com

www.cine-master.blogspot.com

Como surgiram os nomes das cores?

✉ MICHEL, SANTA BÁRBARA D'OESTE, SP ▯ RITA LOIOLA

SORRISO AMARELO

Na Antiguidade, pensava-se que a icterícia, uma doença que deixa as crianças amareladas, vinha da bílis, secreção produzida pelo fígado que era chamada "humor amargo". No latim, amargo era *amargus*, que no diminutivo virava *amarellus*, que acabou virando amarelo

AGENTE LARANJA

Quando os árabes resolveram fazer uma "visitinha" à Europa, trouxeram na bagagem a fruta laranja – *nárandja*, em árabe. De lambuja, acabaram batizando a cor

CARTA BRANCA

Em geral, dizemos que algo bem liso e brilhante é "branquinho". Os latinos também achavam isso e pegaram o germânico *blank*, que significa polido, para falar da cor. Aliás, o termo "armas brancas", usado para facas e punhais, vem daí: branco de polido, reluzente

NO "APRETO"

O nome da cor preta vem do latim *appectoráre*, que queria dizer "comprimir contra o peito". Como assim? É que, com o tempo, o *appectorár* virou *apretar*. E, por uma analogia muuito criativa, deu no preto, querendo dizer algo denso, espesso, "apertado"

SANGUE AZUL

Foi uma pedra preciosa chamada lápis-lazúli que batizou a cor azul. *Lápis* não conta, porque já queria dizer pedra em latim, mas o *lazúli* veio do árabe *lázúrd*, nome da rocha azulada. Em latim, o que era pedra continuou pedra, e a cor ficou simplesmente azul

MASSA CINZENTA

O cinza nasceu daquela massa de pó misturado com brasas que sobra no fim das fogueiras. Por associação, a palavra latina *cinisia*, que queria dizer cinzas, transformou-se também no nome do tom preto-claro

MARROM-GLACÊ

A castanha portuguesa, aquela do Natal, chama-se *marron*, em francês. E foi da cor desse fruto que veio o nosso marrom. Aliás, o marrom-glacê é isso: um doce escuro feito de castanha portuguesa

VERMELHO-SANGUE

Antigamente, como ninguém conhecia urucum nem pau-brasil na Europa, o único jeito de fazer tinta vermelha era usar um inseto – hoje chamado de cochonilha – que, esmagado, virava um vermelhão. O nome dessa cor vem do latim *vermiculum*, vermezinho

VERDES ANOS

Aqui chegamos a uma das poucas cores que já nasceu cor. O verbo latino *vivere* significava estar verde, verdejar. Dele é que nasceu a associação do verde com algo que está nascendo, que ainda não está pronto

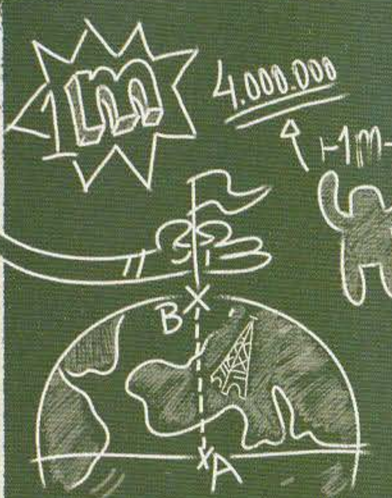
ILUSTRAÇÃO MARCELEZA

CONSULTORIA MÁRIO VIARO, FILÓLOGO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)

www.cine-master.blogspot.com

Como foram calculados o metro, o litro e o quilo?

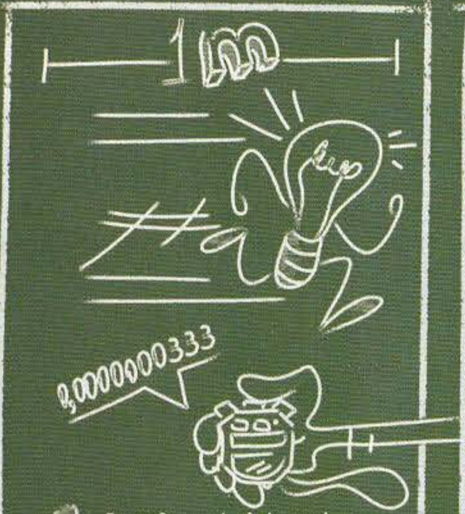
LUIZ FUJITA



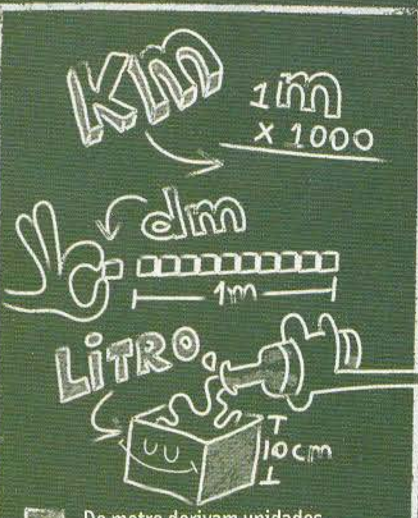
1 Em 1789, cientistas franceses definiram o **sistema métrico decimal**. A primeira medida foi tirada a partir da distância da linha do Equador até o Polo Norte, em linha reta, passando por Paris. O comprimento do metro equivalia à essa distância dividida por 4 milhões

2 Após dez anos, o metro tomou forma como uma **barra de platina**. Porém, os cientistas notaram que os polos da Terra eram achatados e tiraram 1/4 de milímetro do metro. Em 1889, uma nova barra de platina e irídio – resistente à oxidação e à deformação por variações de temperatura – corrigiu a medida

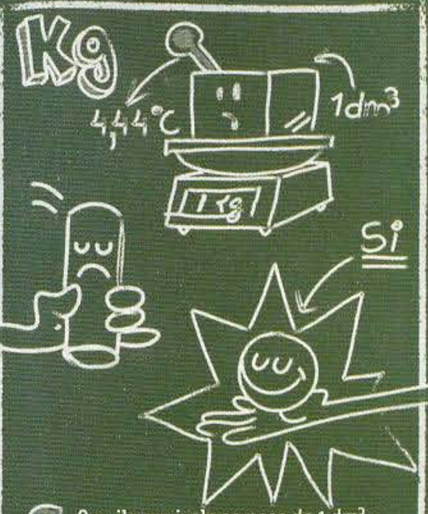
3 A Terra não é uma referência imutável, e manter o metro oficial isolado numa redoma – com temperatura e pressão controladas para evitar deformações – não era nada prático. Por isso, em 1960, os físicos **redefiniram o metro** como comprimento de onda da luz emitida pelo gás criptônio das lâmpadas fluorescentes



4 Em 1983, o criptônio perdeu o status de referência. Atualmente, o **metro é definido pela velocidade da luz**. Em resumo, a medida equivale ao comprimento do trajeto percorrido pela luz no vácuo, em um intervalo de aproximadamente 3,33 bilionésimos de segundo



5 Do metro derivam unidades de comprimento longas e curtas, como o quilômetro – 1 000 metros – e o decímetro (dm) – um décimo de metro. Em 1789, também ficou definido que o **litro é o volume que cabe em um decímetro cúbico (dm^3)** – medida equivalente a um cubo com lados de 1 dm



6 O quilo equivale ao peso de 1 dm^3 de água à temperatura de 4,44 °C. A medida surgiu em 1789, e virou um cilindro de platina e irídio, cem anos depois. O intrigante é que **o quilo oficial "emagreceu"** – menos que o peso de um grão de açúcar, é verdade – e será trocado em 2010 por uma esfera de silício

ILUSTRAÇÃO MARCELEZA

www.cine-master.blogspot.com

Quais foram os anúncios mais politicamente incorretos da história?

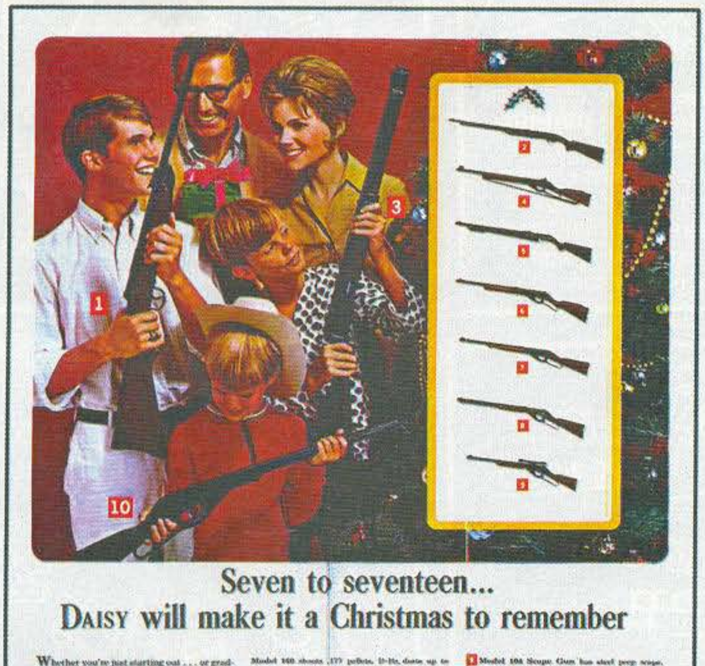
Desde propaganda de cocaína e de armas para crianças até gente vendendo escravos, muitos anúncios lutam pelo título de mais politicamente incorreto da história. São todos tão bizarros que nenhuma revista ou jornal hoje se atreveria a publicá-los. "A ideia do que é politicamente incorreto muda com o tempo. Essas propagandas são um reflexo dos costumes da época, e o que hoje parece absurdo antes não era nada de mais", explica o professor José Roberto Whitaker Penteado, da Escola Superior de Propaganda e Marketing, de São Paulo. Não à toa, a maioria dos anunciantes modernos não teria nem coragem de fazer anúncios assim. Afinal, não são loucos de ofender os consumidores e, além de perder um montão de dinheiro por causa disso, correr o risco de parar na cadeia! :-O

GISELA BLANCO ♂ BERNARDO BORGES E DIEGO SANCHES ✂ LAURO HENRIQUES JR.

O ABSURDO À VENDA

Se a propaganda é a alma do negócio, veja como ela também já foi um baita espírito de porco!

LEGENDAS: ♂ FALTA DE NOÇÃO ⊕ ONDE ◷ QUANDO



NÃO É BRINQUEDO, NÃO

♂ VENDA DE ARMAS PARA CRIANÇAS ⊕ EUA ◷ 1972

Família feliz é uma família com espingardas na mão? Bom, só se for de serial killers! Mesmo sendo de chumbinho, é muita falta de noção anunciar armas como presente para a criançada. Imagine uma dessas nas mãos da Maísa: o Silvio Santos estaria fulminado!

VEM CÁ COM O PAPAI

♂ VENDA DE ARMAS PARA CRIANÇAS
⊕ EUA ◷ 1957

E dá-lhe munição em mais um anúncio da terra do Tio Sam, onde, para um menino ser macho, era preciso carregar um trabuco. Isso sem falar no duplo sentido para lá de "suspeito" da frase "para alguma coisa extra... leve um garoto para caçar". Sei não...

A PRIMEIRA FAZ TCHAU...

♂ NAVALHA NA MÃO DE CRIANÇA
⊕ EUA ◷ 1900

Na época, o produto até era inovador – uma lâmina mais segura, que faz a barba sem ferir a pele e evita acidentes. Mas de quem foi a ideia bizarra de enfatizar isso com um bebê segurando a gilete? Se o cara trabalhasse numa agência do Roberto Justus, certamente estaria... demitido!

www.cine-master.blogspot.com

© DIVULGAÇÃO

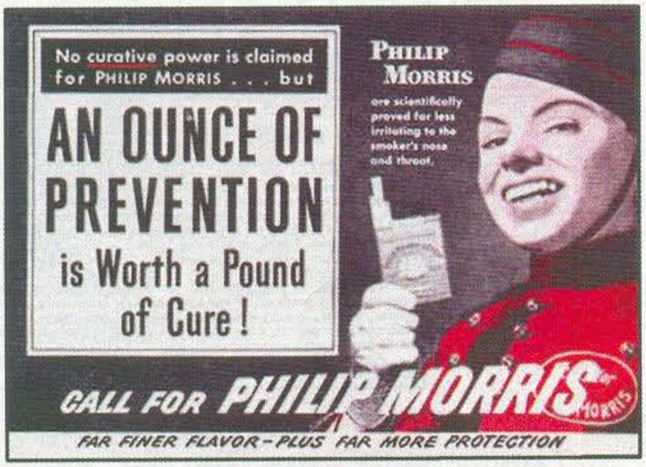
www.cine-master.blogspot.com

O MAIOR BAFÃO

INCENTIVAR O FUMO PASSIVO · EUA · 1970

Quer conquistar a gata? Fácil: "Solte uma baforada na cara dela e ela vai segui-lo por toda parte". É, no mínimo, birutice vender o mix de machismo e intoxicação como receita para seduzir alguém, né?

www.cine-master.blogspot.com



PREVENÇÃO ASSASSINA

DIZER QUE CIGARRO PREVINE DOENÇAS · EUA · 1945

Anúncios do fumacê eram mestres na arte do absurdo. Este aqui, do figura com cara de psicopata, dizia que o cigarro da marca causava menos irritação. Nesse caso, a "prevenção" já valeria pela cura. Então tá...

DOUTOR CÂNCER

MÉDICO FAZENDO PROPAGANDA DE CIGARRO · EUA · 1930

Para dar a impressão de que seus cigarros eram saudáveis, esta marca colocou um médico dizendo que eles faziam menos mal. Segundo o anúncio, mais de 20 mil especialistas compartilhavam da mesma opinião. Bom, ou eles eram muito ingênuos ou uns baita mentirosos...

www.cine-master.blogspot.com

FUMA AÍ, MAMÃE

BEBÊ EM PROPAGANDA DE CIGARRO · EUA · 1950

Já esta marca aqui não só escalou um bebezinho para a propaganda como ainda o fez falar: "Antes de me dar uma bronca, mamãe... talvez seja melhor você acender um Marlboro". Ou seja, além de apanhar, o bebê ainda iria ganhar umas baforadas na cara antes...

ENFISEMA ESPORTE CLUBE

ATLETA DIZENDO QUE CIGARRO É BOM · EUA · 1935

Se há duas coisas que não combinam, são cigarro e esporte. Não para os publicitários de antigamente. Nesta publicidade, um patinador campeão olímpico garantia que os cigarros aliviavam o cansaço. Isso é que é escorregão!

www.cine-master.blogspot.com

TAMPA À PROVA DE "BURRAS"

MACHISMO E VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER · EUA · 1953

Na metade do século passado, este anúncio de ketchup pisou na bola feio ao dizer que a nova embalagem do produto era tão fácil de abrir que "até uma mulher conseguiria". Bom, sem comentários, né?

ME ESPANCA QUE EU GOSTO

MACHISMO E VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER
EUA · DÉCADAS DE 1950 E 1970

Segundo esta marca de café, se uma esposa não preparasse a bebida com o seu produto, supostamente o melhor, o marido teria todo o direito de lhe dar umas porradas... Outros anúncios, como estes de calças e de sapatos, defendiam que o homem deveria manter a mulher "onde ela pertence", ou seja: no chão, como capacho...

A PEDIDO

THEATRO PERSEVERANÇA

COMPANHIA DRAMATICA

RIBEIRO GUIMARÃES

HOJE

DOMINGO

13 DO CORRENTE

D. CEZAR DE BAZAN

MANDA QUEM PODE

ALUGA-SE

RUA DO COMMERCIO

GRANDE LEILÃO

50U000

ADVOGADO

A. KREMER & C.

ANNUNCIOS

PASTO

PROCURAÇÕES

BURRAS

ANIMAL

Vende-se huma caza nobre, sita no principio da praia do Botafogo com onze janelas de frente, com bons commodos, bastantes quartos capazes de acommodar huma grande familia, com boa cozinha, e moderna, grande coxeira, e cavalharice, com sala de espera, boa sala de jantar, e duas grandes salas para a frente do mar, com dois quartos iguaes, com jardim, poço, e diversas obras, e quintal murado, pegada com o portão do Coronel Rocha, quem quizer comprar dirija-se a caza N.º 38 da rua Direita.

Vende-se huma preta, de idade de 20 annos, pouco mais ou menos, de boa conducta, e que sabe cozinhar, lavar roupa, e engomar, costura, e habil em todo o serviço de caza: quem a pertender comprar dirija-se á rua nova dos arcos N.º 5, e ahi mesmo ha diversos trastes para vender.

Antonio Pereira Martins rua da Quitanda N.º 51, vende huma negra de Nação, lavadeira e sem vicios.

MELHOR QUE UMA MULHER

MACHISMO
EUA
1961

Quando este produto chegou ao mercado, ninguém reclamou da propaganda, que dizia com todas as letras: "Nosso Chef faz tudo, menos cozinhar – mas é para isso que servem as esposas!" Imagine o "sucesso" que o eletrodoméstico faria entre as donas-de-casa hoje...

VENDE-SE GENTE

ANÚNCIO DE ESCRAVOS · BRASIL · 1821

Nos jornais do Brasil já foi possível encontrar pessoas à venda no meio de classificados de casas e carroças. No anúncio do *Diário do Rio*, o proprietário descrevia até os "dotes" do escravo. Em outro jornal da época, oferecia-se recompensa para quem capturasse uma escrava fugida. Esse barbarismo acabou com a assinatura da Lei Áurea, em 1888

www.cine-master.blogspot.com

www.cine-master.blogspot.com

BALINHA BIZARRA

PASTILHA DE COCAÍNA PARA CRIANÇAS EUA 1885

Quando ainda não se sabia sobre o mal que a droga podia causar, essas pastilhas de cocaína eram vendidas para tratar dor de dente, sendo especialmente indicadas para crianças! Para completar, os fabricantes ainda diziam que o remédio deixava a galera "com um humor melhor"...

REMEDINHO DE ARTISTA

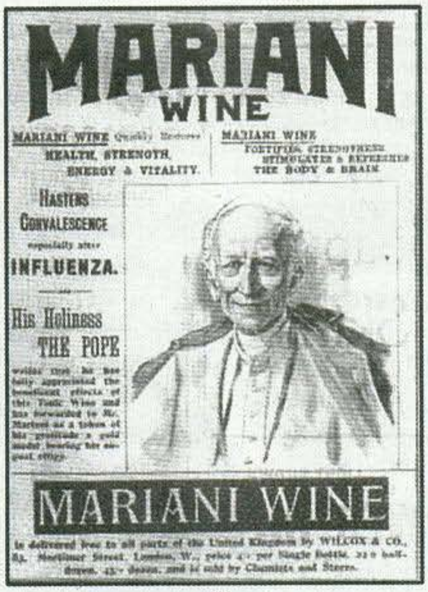
PASTILHAS PARA A GARGANTA COM COCAÍNA FRANÇA 1900

Para ficar com o gogó turbinado, este anúncio recomendava o uso de pastilhas com cocaína para cantores, artistas, professores e oradores. Além de melhorar a garganta, os drops "mágicos" também prometiam dar uma animada nos usuários. Não diga...

CHEIRO DE COISA MALUCA

PROPAGANDA DE LANÇA-PERFUME BRASIL 1900

O cartaz apelava para a sofisticação e o erotismo na hora de mandar o recado: lança-perfume era a alegria de qualquer festa. Ficava todo mundo meio leso, mas ninguém estava nem aí. Bom, isso até o "perfuminho" ser proibido no Brasil, em 1961



O PAPA É PORRE

VINHO COM ADIÇÃO DE COCAÍNA FRANÇA DÉCADA DE 1870

Além de uva e álcool, esse vinho trazia na fórmula alguns graminhas de... folhas de coca! Os anunciantes juravam que, além de gostoso, era um bom fortificante. O garoto-propaganda do cartaz é Leão XIII, papa entre 1878 e 1903 e um fã do vinho francês

FEITOS PARA CHOCAR

Alguns anúncios são controversos por querer, como forma de levantar a discussão acerca de temas polêmicos

A marca de roupas Benetton já mandou ver na polêmica como forma de vender seu peixe. Em 1992, horrorizou muita gente com uma campanha que trazia a foto de um homem com aids no hospital, doença que, na época, ainda era tabu. Feito pela fotógrafa Therese Frare, o retrato lembra a tela religiosa *Piettá*, de Michelangelo. Depois, foi a vez de o fotógrafo Oliviero Toscani produzir uma série de fotos polêmicas para a marca: tem coisas como um padre e uma freira se beijando e até dois cavalos pegos no flagra. É dele também a foto de uma modelo em grau avançado de anorexia usada num anúncio. Feito para a marca de roupas Nolita em 2007, causou polêmica e acendeu a discussão sobre o tema da anorexia entre modelos.

www.cine-master.blogspot.com

Por que o K2 é a montanha mais perigosa do mundo?

Por uma combinação de fatores como avalanches imprevisíveis e inclinação intensa. Com 8 611 metros, a segunda montanha mais alta do mundo – só perde para o Everest – é a campeã no quesito perigo. Para cada quatro alpinistas que chegam ao topo do K2, no Himalaia, um morre. "As condições são tão ruins que se passam anos sem que alguém chegue ao cume", diz Waldemar Niclevicz, único brasileiro a vencer o pedregulho. **:-S**

GABRIELA PORTILHO
LAURO HENRIQUES JR.
DANIEL ROSINI
BERNARDO BORGES

O PICO DA MORTE

Avalanches, nevascas, paredões gigantescos, instabilidade climática: é o cardápio que espera os desbravadores do K2

CARA DE MAU

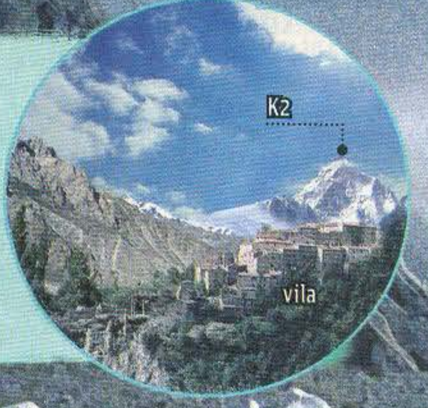
O visual do rochedo já dá dicas do que está por vir. "Encostas de gelo e rochas expostas, como as do K2, indicam trechos de alta inclinação, em que nem a neve consegue parar", diz Niclevicz. Não raro, os alpinistas têm que encarar blocos muito íngremes – como a Pirâmide Negra, um paredão de quase mil metros –, ou até com inclinações negativas!

ABISMOS FATAIS

Pra quem viu o filme *Limite Vertical*, é fácil imaginar o drama de cair nas gretas, profundas e traiçoeiras rachaduras no gelo. Muitas dessas fendas são cobertas por neve, tornando-se legítimas arapucas. Para evitar surpresas, em alguns trechos, os alpinistas andam presos uns nos outros por cordas

NA CASA DO CHAPÉU

Para chegar à base da montanha, é preciso percorrer, por sete dias, quase cem quilômetros de trilha acidentada – detalhe: a pé. E, se o Everest é habitado até os 5 mil metros de altitude, no K2 as últimas vilas estão a 3 mil metros. Ou seja, na descida o caminho de volta à civilização é bem mais longo



DESERTO DE NEVE

Diferentemente do Everest, que tem bosques e até algumas cachoeiras no percurso, o K2 é uma montanha muito árida. "Não há nem água potável. É um ambiente desolador, o que torna a subida psicologicamente ainda mais difícil", conta Niclevicz

www.cine-master.blogspot.com

www.cine-master.blogspot.com

DUELO DE GIGANTES

Everest é mais alto, mas o K2 é mais letal

	K2	EVEREST
ALTURA	8 611 m	8 884 m
PESSOAS QUE CHEGARAM AO CUME	299	2 972
MORTES	77	208
TAXA DE FATALIDADE	25,75 %	7%

MAL DA MONTANHA

Nas regiões mais altas, o ar é bastante rarefeito. É aí que começa a rolar o "mal da montanha", que pode provocar desde enjoos e dores de cabeça até edemas – inchaços no cérebro e no pulmão que levam à morte. E nem adianta gritar por socorro: o ar rarefeito dificulta muito a propagação do som

ZONA LETAL

Nos 7 500 metros, cruza-se uma linha imaginária chamada "limite vertical". "A partir daí, sabemos que o corpo começa a morrer", diz Niclevicz. Para aproveitar melhor o oxigênio, o organismo produz mais glóbulos vermelhos, e o sangue fica mais denso. Como os vasos da ponta dos dedos são mais finos, o sangue custa a chegar a essas partes, que podem gangrenar

avalanche

OLHA O PESADO!

De cada quatro mortes ocorridas no K2, uma é provocada por avalanches: além de muito comuns – devido à alta inclinação da montanha –, são imprevisíveis. Não bastassem as avalanches, imensos blocos suspensos de gelo (os *seracs*) também podem se soltar da montanha e cair sobre os alpinistas

PRA BAIXO NEM TODO SANTO AJUDA...

Mesmo se o sujeito chega vivo ao cume, nada de comemorar, pois agora é que "começa" o perigo: a maioria dos acidentes ocorre na descida. Esgotado, o alpinista não tem os mesmos reflexos, a concentração está debilitada e a tomada de decisões torna-se um suplício

acampamento destruído

TEMPO RUIM

O K2 está sujeito a seis frentes de ar diferentes, por isso o (mau) tempo muda a toda hora. Além da baixa temperatura – a sensação térmica pode chegar aos 50 °C negativos –, o inferno meteorológico conta com nevascas, neblina e ventanias de até 100 km/h! Em 1995, seis pessoas morreram depois de serem lançadas no abismo por um vendaval

CONSULTORIA WALDEMAR NICLEVICZ, ALPINISTA BRASILEIRO AUTOR DO LIVRO *UM SONHO CHAMADO K2*

Como é o sexo hoje?

Na próxima edição, nossa série chega ao fim contando como será o sexo no futuro!

Ao mesmo tempo em que o sexo é praticado com uma liberdade nunca vista na história, as doenças sexualmente transmissíveis (DSTs) atacam em escala também inédita. Segundo a Organização Mundial da Saúde, mais de 30 infecções curáveis provocadas por vírus, bactérias e protozoários são transmissíveis sexualmente. Todo ano, 340 milhões de novos casos de sífilis, gonorreia, clamídia e tricomoníase ocorrem com adultos entre 15 e 49 anos. Isso sem contar a aids, que atinge 33 milhões de pessoas no planeta. Fora da OMS, há poucas estatísticas mundiais sobre o rala-e-rola – não se sabe, por exemplo, qual a posição sexual mais praticada na Terra. A maior pesquisa sobre o assunto foi feita pela Durex, fabricante de camisinhas, em 2005 – mas o Brasil ficou de fora dos 41 países investigados. Por aqui, a principal pesquisa foi conduzida por Carmita Abdo, professora da USP, e publicada em 2008, depois de 8 200 entrevistas em dez cidades do país. O resultado: os brasileiros mais pensam do que fazem sexo. Enquanto transam em média três vezes por semana, sonham com 6,3 relações por semana. Na prática, a teoria é outra... **:-D**

MARINA MOTOMURA / GABRIEL SILVEIRA / BERNARDO BORGES

MATEMÁTICA DO SEXO

As estatísticas mais picantes sobre o que rola entre quatro paredes em todo o mundo

LEGENDAS: MÉDIA MUNDIAL · MAIOR DO MUNDO · MENOR DO MUNDO · BRASIL · BRASILEIRAS · BRASILEIROS

www.cine-master.blogspot.com

QUANTIDADE X QUALIDADE

Brasileiros fazem mais sexo do que a média mundial, mas têm menos parceiros

NÚMERO DE PARCEIROS SEXUAIS (na vida)

- Média mundial: 9
- Maior do mundo: 14,5 Turquia
- Menor do mundo: 3 Índia

Os cariocas são os que tiveram mais namoradas (4,3), e as meninas de Porto Alegre são as que contam mais parceiros (2,4)

FREQUÊNCIA DO SEXO (vezes por ano)

- Média mundial: 103
- Maior do mundo: 138 Grécia
- Menor do mundo: 45 Japão
- Brasileiras: 124
- Brasileiros: 161

Os líderes nacionais são os brasileiros de Belo Horizonte, com 3,8 relações semanais, e as mulheres de Manaus, com 2,7 transas por semana

IDADE EM QUE PERDEU A VIRGINDADE

- Média mundial: 15 e 16
- Brasileiras: 18
- Brasileiros: 16

As meninas de Manaus, as mais precoces, fizeram sexo pela primeira vez aos 16 anos, e as mineiras, "atrasadas", aos 19 anos

www.cine-master.blogspot.com

FETICHES

Cada região do mundo tem seus apetrechos e manias sexuais preferidas. Viaje nessa!

PORNOGRAFIA

- Média mundial: 41%
- Maior do mundo: 62% Tailândia
- Menor do mundo: 21% Itália

Além da pornografia, os "apimentadores" de sexo mais consumidos do mundo são óleos de massagem (31%) e lubrificantes (30%)

SEXO NO CARRO

- Média mundial: 50%
- Maior do mundo: 82% Itália
- Menor do mundo: 5% Vietnã

SEXO ANAL

- Média mundial: 35%
- Maior do mundo: 55% Chile
- Menor do mundo: 1% Taiwan

SEXO TÂNTRICO

- Média mundial: 7%
- Maior do mundo: 75% Hong Kong
- Menor do mundo: 1% Turquia e Japão

FONTES GLOBAL SEX SURVEY 2005; PROJETO MOSAICO, DE CARMITA ABDO, PROFESSORA DA USP; ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE – 2008 REPORT ON THE GLOBAL AIDS EPIDEMIC; DIVISÃO DE POPULAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS; MINISTÉRIO DA SAÚDE

www.cine-master.blogspot.com

CASAMENTO

46%

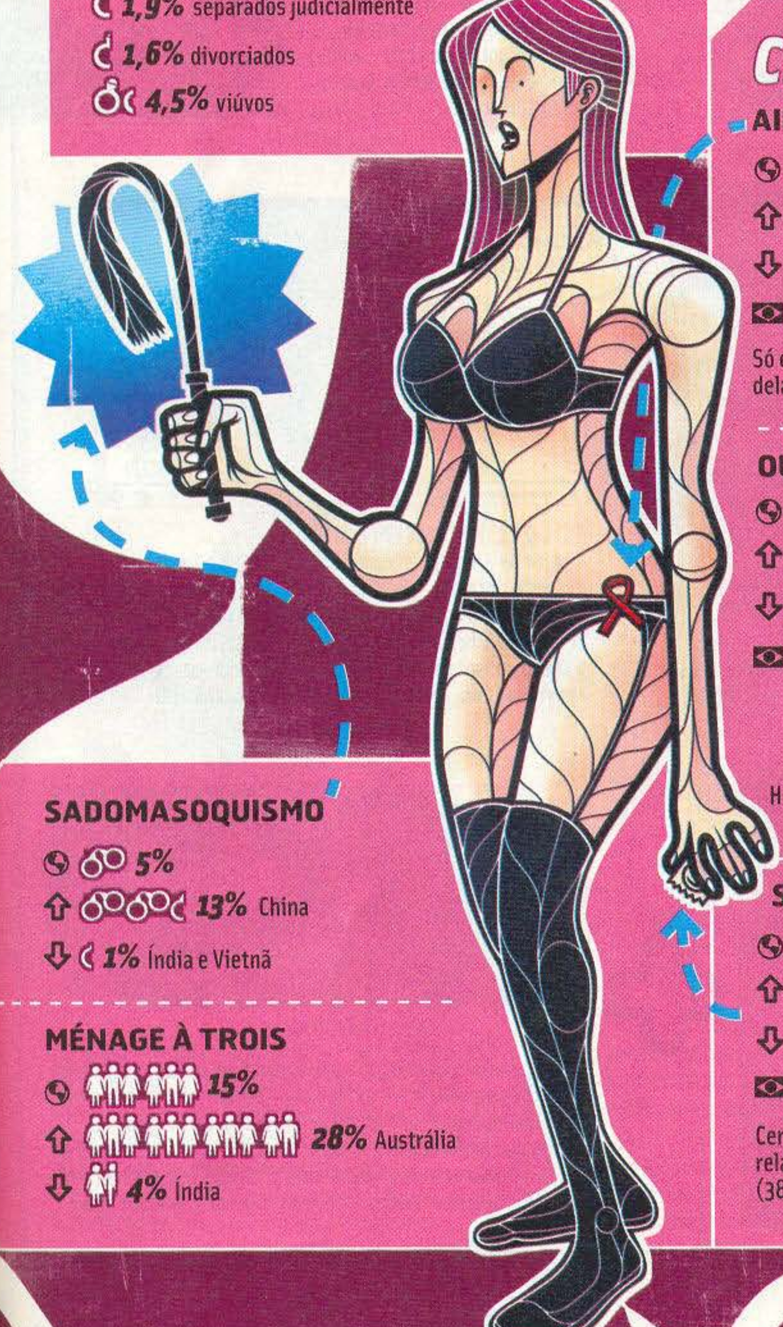
Quase metade dos brasileiros são ou já foram casados, segundo o censo 2000 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Só em 2007, 916 mil casais se uniram – 152 291 assinaram o divórcio. Dos 136 milhões de brasileiros acima de 10 anos de idade:

- **37%** eram casados
- **1,9%** separados judicialmente
- **1,6%** divorciados
- **4,5%** viúvos

HOMOSSEXUALIDADE

4,9% **7,8%**

No Brasil, 4,9% das mulheres declararam-se homossexuais, contra 7,8% dos homens. O número de bissexuais é menor: 1,4% das mulheres e 2,6% dos homens. Não há uma estatística mundial, mas nos Estados Unidos, por exemplo, os estudos de Alfred Kinsey, na década de 1950, afirmaram que cerca de 10% dos americanos haviam tido relações gays por pelo menos três anos na vida adulta



CIÊNCIA

AIDS (em milhões)

- **33**
- **22,5** África Subsaariana
- **0,026** Oceania
- **0,73**

Só em 2007, 2,7 milhões de pessoas foram infectadas – delas, 370 mil eram menores de 15 anos de idade

OUTRAS DSTS (em milhões de novos casos por ano)

- **340**
- **151** Sudeste da Ásia
- **1** Oceania
- **?**

Sífilis	937 mil
Gonorreia	1,54 milhão
Clamídia	1,96 milhão
Herpes genital	641 mil
HPV	685 mil

SEXO SEM CAMISINHA

- **47%**
- **73%** Noruega
- **21%** Índia
- **68%**

Cerca de 32% dos brasileiros usam sempre preservativos nas relações sexuais. Os mais prevenidos são os homens de Cuiabá (38,3% sempre usam) e as mulheres de Manaus (40%)

SADOMASOQUISMO

- **5%**
- **13%** China
- **1%** Índia e Vietnã

MÉNAGE À TROIS

- **15%**
- **28%** Austrália
- **4%** Índia

www.cine-master.blogspot.com

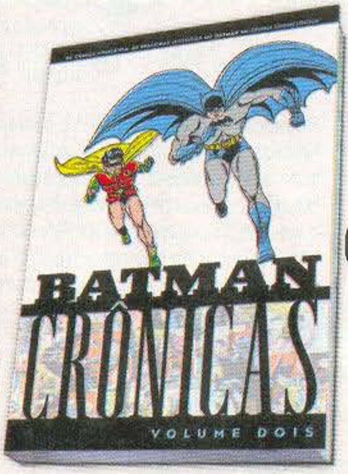
BATFESTA DE ANIVERSÁRIO

MARINA MOTOMURA E SIDNEY GUSMAN

BATMAN CRÔNICAS VOLUME 2

AUTORES BILL FINGER (TEXTO) E BOB KANE (ARTE) **EDITORA** PANINI

Você já imaginou o Batman nem aí para bandidos mergulhando para a morte após levar uns sopapos? E Bruce Wayne fumando cachimbo? E o menor de idade Robin dirigindo o batmóvel sem ter carteira de habilitação? Pois tudo isso já rolou nas HQs do Morcegão e está de volta em *Batman Crônicas*, cujo segundo volume está à venda nas livrarias



MORCEGO SETENTÃO

Para comemorar os 70 anos do herói, outra novidade: a partir de junho, começa a coleção *Batman 70 Anos*, quatro volumes com histórias de diversas fases do personagem. Uma curiosidade: o aniversário do Morcego é comemorado em maio, que é o mês impresso em **Detective Comics 27**, que marca sua estreia. Só que, em 1939, a revista chegou às bancas dos EUA em 18 de abril – na época, era comum rolar esses adiantamentos

CURUPIRAS, SACIS E OUTRAS CRIATURAS FANTÁSTICAS DAS FLORESTAS

AUTOR FÁBIO SOMBRA
EDITORA ROCCO

Nem só de saci e mula-sem-cabeça vive o folclore brasileiro. O bacana deste livro é mostrar, com mini-infográficos, as principais características de criaturas surpreendentes. Você sabia, por exemplo, que dá para reconhecer uma fada (sim, o Brasil também tem fadas!) seringueira da Amazônia pelos vestidos verdes de fibras?

FOLCLORE ANIMADO

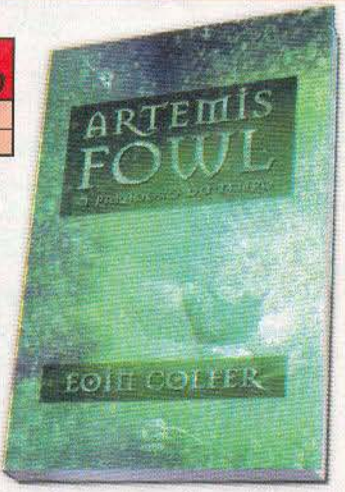
A série de animações *Juro Que Vi* conta, em forma de desenho animado, histórias sobre esses personagens divertidos do nosso folclore. Buscando por "Juro que vi" no *YouTube*, você consegue assistir a filmes sobre o curupira, sobre a iara e sobre o boto-cor-de-rosa, em vídeos com cerca de nove minutos de duração

www.cine-master.blogspot.com

ARTEMIS FOWL – O PARADOXO DO TEMPO

AUTOR EOIN COLFER
EDITORA GALERA RECORD

Artemis Fowl é um garoto prodígio, dono de uma inteligência fora do comum que ele usa para o crime. Mas, neste sexto livro da série, o garoto tem que viajar no tempo em busca de um animal que já foi extinto, para salvar sua mãe. Nessa volta ao passado, ele tem que enfrentar um inimigo poderoso: ele mesmo com 10 anos de idade!



VIAJE NO TEMPO

Quem gosta de viagem no tempo não pode perder os últimos episódios da quinta – e penúltima – temporada da série *Lost* (exibida no Brasil pelo canal a cabo AXN). As viagens no tempo dos personagens recuam até 1977, enquanto parte do grupo permanece em 2007. A quinta temporada acabou em maio nos Estados Unidos e deve passar em breve por aqui

www.cine-master.blogspot.com

© DIVULGAÇÃO

www.cine-master.blogspot.com

COMO FUNCIONAM OS ALARMES ANTIFURTO DE LOJAS?

A cada minuto, 800 lojas são furtadas no mundo – com preju médio de 50 reais por furto. Para escapar dessa roubada, os varejistas apostam em pessoal de segurança, câmeras e três tipos de sistemas antifurto – daqueles que acionam sirenes quando um produto sai da loja sem passar pelo caixa

PEDRO BURGOS

RADIOFREQUÊNCIA

COMPONENTES Um minicircuito eletrônico e uma microantena que capta e emite frequências de rádio

UTILIZAÇÃO MAIS COMUM Em etiquetas – comumente usadas em livros e CDs – ou dentro de um plástico duro e volumoso, preso em peças de roupa

ACÚSTICO-MAGNÉTICO

COMPONENTES Barrinhas metálicas embaladas por uma fina camada plástica

UTILIZAÇÃO MAIS COMUM Como produtos metálicos não interferem no seu funcionamento, é usado em caixas de ferragem, produtos eletrônicos e lâminas de barbear

ELETROMAGNÉTICO

COMPONENTES Filete metálico e tira de ímã com uma camada exterior adesiva

UTILIZAÇÃO MAIS COMUM Por ser o único sistema que funciona com um dispositivo reutilizável, é comum em bibliotecas e locadoras

RADIOFREQUÊNCIA

PASSANDO NO CAIXA O leitor de código de barras emite uma frequência de rádio tão alta que "queima" o circuito e desativa a etiqueta

PASSANDO DIRETO Se não for desativada no caixa, a antena da etiqueta capta a frequência emitida pelos pedestais e envia outra, diferente, de volta. O pedestal reconhece a mudança de frequência e aciona a sirene

ACÚSTICO-MAGNÉTICO

PASSANDO NO CAIXA Ao passar pelo caixa, a etiqueta recebe um forte pulso magnético que a faz encolher. Assim, pequenininha, ela passa batido pelos sensores

PASSANDO DIRETO Um pedestal emite sinais sonoros inaudíveis aos humanos, mas que ressoam no metal da etiqueta. Outro pedestal capta o eco e liga o alarme

ELETROMAGNÉTICO

PASSANDO NO CAIXA A etiqueta é magnetizada para não interferir no sinal emitido pelo pedestal. O processo de magnetização e desmagnetização pode ser repetido várias vezes

PASSANDO DIRETO Os filetes metálicos seguem desmagnetizados e rebatem as ondas emitidas pelo pedestal, disparando o alarme

www.cine-master.blogspot.com

ILUSTRAÇÃO CÁSSIO BITTENCOURT

www.cine-master.blogspot.com

WII WILL SURVIVE

O controle por movimento do Wii é revolucionário, mas também pode fazer mal à saúde. As "wiites" (lesões causadas pelo Wii) podem atacar cotovelo, mãos e ombros. Use nosso manual de sobrevivência do Wii e previna-se!

FABIANO ONÇA

www.cine-master.blogspot.com

①

ALONGUE-SE

O jogador deve trabalhar os grupos musculares que serão usados durante o game. "O alongamento deve ser feito tanto para quem estava dormindo quanto para quem estava em um estado de contração muscular", diz Mauro Gonçalves, chefe do laboratório de biomecânica da Unesp em Rio Claro

MANTENHA DISTÂNCIA

Além de tirar de perto móveis, vasos e outras coisas quebráveis, o jogador deve ter a seu redor pelo menos 90 centímetros livres, distância que deve existir entre a TV e outros objetos ao redor, para que você possa se movimentar sem esbarrar em nada nem quebrar o enfeite preferido da sua mãe...

EVITE ACIDENTES

Para que o controle não saia voando depois de uma tacada, use sempre a pulseira que prende o controle do Wii ao braço, regulando a corda para ajustá-la. Riscos adicionais: tempestades aumentam o risco de choques elétricos e quem usa marcapasso tem que consultar um médico antes de jogar

MEÇA SUA FORÇA

Por mais que o Wii imite movimentos dos esportes reais, no game virtual não existe o contato físico com a bola, que amortece a força feita pelos músculos. "O gamer não está jogando tênis como faria na vida real. As proporções de força são diferentes", aponta Mauro. Por isso, controle bem seus músculos

DÊ UM TEMPO

A Nintendo, fabricante do console, recomenda intervalos de 10 a 15 minutos a cada hora. Se sentir dor, aumente a pausa para várias horas sem jogar. "Durante um jogo de basquete, existem períodos de jogo e de descanso. No videogame, a pessoa acaba jogando por horas, sem limite algum", afirma Mauro

OSSOS DO OFÍCIO

Usados de maneira errada, jogos do Wii provocam dores em vários lugares do corpo

www.cine-master.blogspot.com

① TATO ARAÚJO ② DIVULGAÇÃO

★10 razões para jogar — e uma dica

X-MEN ORIGINS: WOLVERINE

www.cine-master.blogspot.com

FABRICANTE ACTIVISION **PLATAFORMA** PS3, X360, PC, WII, PS2, PSP, DS

www.cine-master.blogspot.com

1. O jogo realmente foi bem trabalhado. Não é um caça-níqueis, como a maioria dos games que são lançados na esteira dos sucessos do cinema
2. **Quem meteu a mão na massa foi a Raven, produtora antiga, que já fez sucessos como *Marvel Ultimate Alliance* e *X-Men Legends***
3. Quem viu o filme vai gostar. A narrativa é parecida e os principais eventos do filme estão no jogo, como a briga com Dente de Sabre
4. **Wolverine não está nada bonzinho no game. Na pele do herói, você pode até fatiar os inimigos com suas garras de adamantium**
5. O mais divertido é ver seu personagem se regenerar. Os ferimentos vão sendo recobertos aos poucos, num visual muito bem construído
6. **O jogo também tem sacadinhas: manivelas que precisam ser acionadas de um jeito lógico e chefões que são derrotados utilizando a inteligência**
7. Os cenários do game foram bem construídos, como as florestas de coníferas do Canadá, cheias de jogos de luzes e movimento das folhas
8. **O jogo explora ao máximo o lado cinematográfico da aventura. Wolverine lutando em cima de um helicóptero é para lá de radical**
9. O personagem foi bem trabalhado. Ao todo, há mais de uma centena de movimentos diferentes, todos renderizados em alta qualidade
10. **Claro, toda essa parafernália visual tem nome e sobrenome. A base onde o jogo foi construído é o aclamado engine do *Unreal 3***

UMA DICA

Embora este seja um game de força bruta, confie nos instintos animais de Wolverine. Eles podem ajudá-lo a descobrir saídas ocultas e a vislumbrar pontos fracos nos seus oponentes

internet

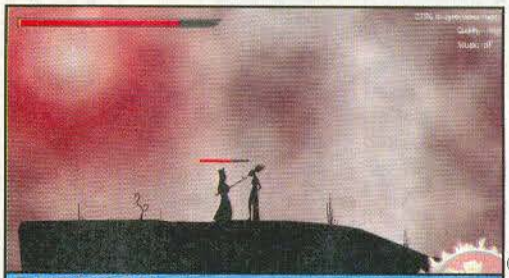
ATCHIM!

SNEEZE

SITE WWW.MINICLIP.COM/GAMES/SNEEZE/BR/

Neste game simples, mas assustadoramente realista, sua meta é espalhar ao máximo a gripe suína. Você escolhe infectar velhos, adultos ou crianças (cada um tem uma determinada imunidade ao vírus). Dependendo do local em que você espirra, a gripe contamina um número maior ou menor de pessoas. Atchiiiim!

A SOMBRA E A ESCURIDÃO

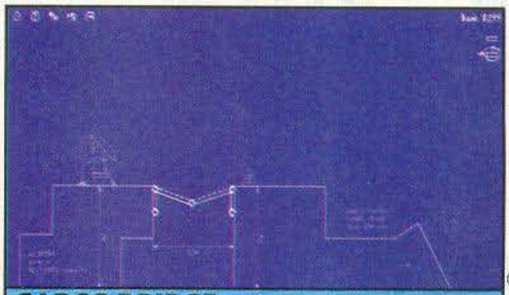


RED MOON

SITE WWW.KONGREGATE.COM/GAMES/DSUN/RED-MOON

Se você quer um jogo de luta utilizando "sombras", este aqui é uma versão bem legal. Nele, você sai batendo nos seus inimigos no melhor estilo ninja – é que seu personagem vive num mundo onde tudo é visto através de silhuetas. Elegante e divertido.

A PONTE DO RIO QUE CAI



CARGO BRIDGE

SITE WWW.LIMEXGAMES.COM

Este é um game feito para os futuros engenheiros. Nele, você tem que construir pontes que suportem o peso dos homenzinhos que a atravessarão depois. Primeiro, você constrói sua obra e, em seguida, é possível testá-la. Claro, na hora H, nem sempre a ponte aguenta...

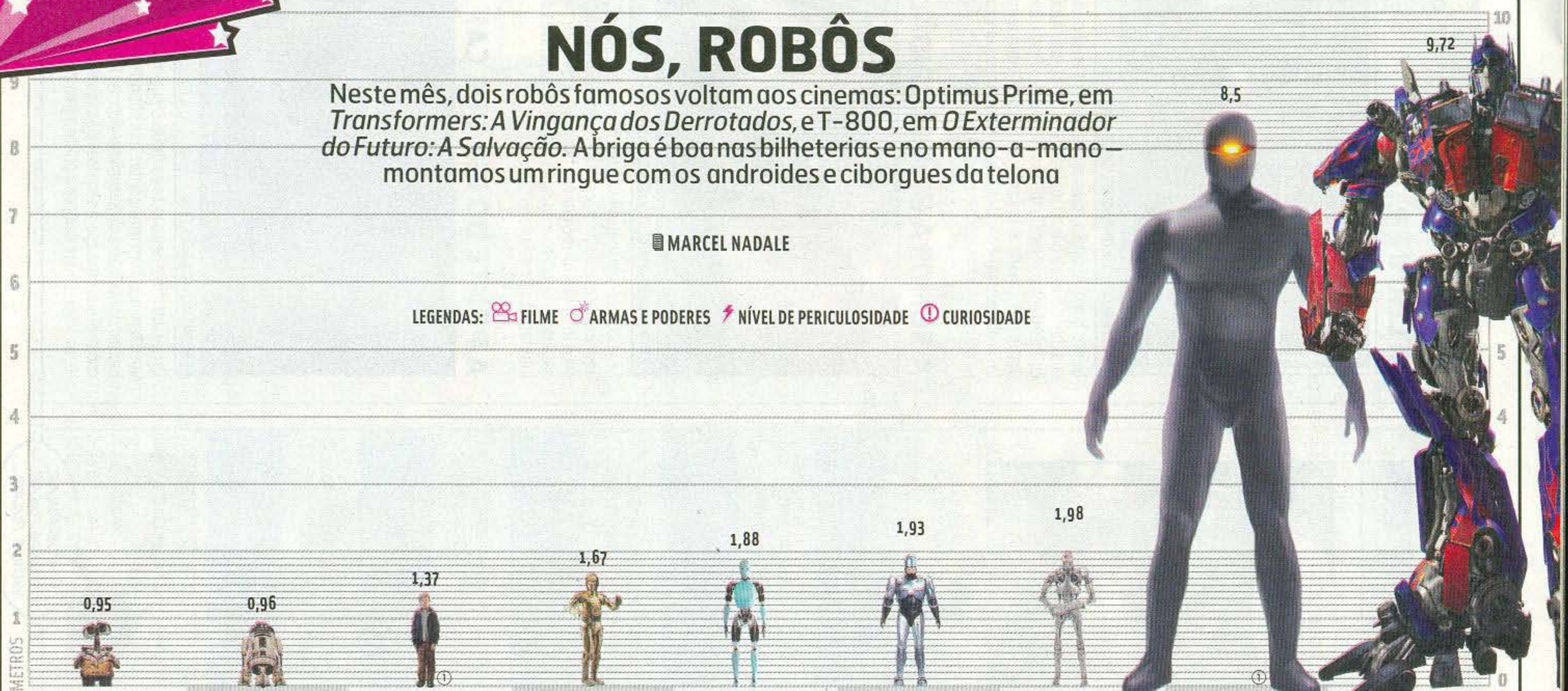
www.cine-master.blogspot.com

NÓS, ROBÔS

Neste mês, dois robôs famosos voltam aos cinemas: Optimus Prime, em *Transformers: A Vingança dos Derrotados*, e T-800, em *O Exterminador do Futuro: A Salvação*. A briga é boa nas bilheterias e no mano-a-mano — montamos um ringue com os androides e ciborgues da telona

MARCEL NADALE

LEGENDAS: FILME · ARMAS E PODERES · NÍVEL DE PERICULOSIDADE · CURIOSIDADE



WALL-E
Filme: *Wall-E* (2008)
Armas e poderes: Compactador de lixo central, visão telescópica, laser entre os olhos
Periculosidade: 0
Curiosidade: O nome vem da sigla em inglês para "Carregador, Levantador e Alocador de Lixo, Classe Terra". O mesmo técnico de efeitos sonoros, Ben Burtt, criou as "falas" de R2D2

R2-D2
Filme: Série *Star Wars* (1977-2005)
Armas e poderes: Projeção holográfica, jatos de ar, arma de choque elétrico, arpão, serra, periscópio, entre outros
Periculosidade: 1
Curiosidade: Este droide serve para reparar e copilotar naves. Já foi interpretado por um ator, por um robô mesmo e por computação gráfica

DAVID
Filme: *AI – Inteligência Artificial* (2001)
Armas e poderes: Inteligência adaptativa, robô-parceiro em forma de urso de pelúcia
Periculosidade: 1
Curiosidade: David é um "meca", um androide avançado capaz de simular pensamentos e emoção, mas sem funções ofensivas. Tem a aparência de uma criança

C-3PO
Filme: Série *Star Wars* (1977-2005)
Armas e poderes: Conhecimento de línguas e culturas alienígenas
Periculosidade: 0
Curiosidade: Este "droide de protocolo" serve apenas como tradutor/intérprete e consultor de etiqueta interplanetária. Foi vivido sempre pelo mesmo ator, Anthony Daniels

SONNY
Filme: *Eu, Robô* (2004)
Armas e poderes: Resistência e inteligência adaptativa
Periculosidade: 2
Curiosidade: O assistente doméstico Sonny é programado para realizar tarefas manuais básicas. O personagem foi criado pelo pai da ficção científica, Isaac Asimov, que deu nome a um robô da Honda, o Asimo

ROBOCOP
Filme: Série *Robocop* (1987-1993)
Armas e poderes: Armadura blindada, pistola Auto9, apêndice de acesso a outros terminais computadorizados
Periculosidade: 4
Curiosidade: A Auto9 era uma pistola que podia até disparar três vezes seguidas. O ator perdia até 1,5 kg por dia por causa da roupa quente

T-800
Filme: Série *O Exterminador do Futuro* (1984-2009)
Armas e poderes: Superforça, inteligência adaptativa e mira laser, entre outros
Periculosidade: 5
Curiosidade: O exterminador mais famoso é moldado em um endoesqueleto hidráulico coberto com uma pele sintética e uma rede neural artificial

GORT
Filme: *O Dia em Que a Terra Parou* (2008)
Armas e poderes: Superforça, laser ocular e corpo composto de nanomáquinas replicadoras
Periculosidade: 3
Curiosidade: Criado por aliens, seu nome é uma sigla em inglês para "Tecnologia Robótica Geneticamente Organizada". Era menor na versão original, de 1951

OPTIMUS PRIME
Filme: Série *Transformers* (2007-2009)
Armas e poderes: Força e rapidez anormais, capacidade de se transformar em caminhão, rifle e espada de energia
Periculosidade: 3
Curiosidade: Haja efeitos especiais: o corpo do gigante é composto de mais de 10 mil partes móveis

www.cine-master.blogspot.com

lançamentos

O EXTERMINADOR DO FUTURO: A SALVAÇÃO
DIRETOR MCG **ESTREIA** DIA 5

Sabe todo aquele esforço de Sarah e John Connor nos filmes e na série de TV para evitar nosso futuro apocalíptico? Não deu certo! As máquinas dominaram o mundo e John agora precisa desvendar um mistério envolvendo um viajante no tempo desmemoriado.

! O grande mistério é se Arnold Schwarzenegger vai fazer uma pontinha. Ocupado demais para atuar, o governador da Califórnia liberou, às vésperas, o uso de sua imagem dos filmes...

TRANSFORMERS 2: A VINGANÇA DOS DERROTADOS
DIRETOR MICHAEL BAY **ESTREIA** DIA 24

Depois de perderem feio no primeiro filme, os Decepticons voltam à Terra com reforços, liderados por Starscream. Desta vez, eles querem Sam (Shia LaBeouf) vivo, pois ele detém segredos sobre a verdadeira origem dos Transformers.

! A lista de personagens duplicou, incluindo figuras queridas, como o Jetfire (que vira um jato) e a "robô-fêmea" Arcee (que vira uma moto). Mas Wheelie, um dos heróis nos quadrinhos e desenhos animados, virou vilão.

dose dupla

>> SE VOCÊ CURTIU...

A MULHER INVISÍVEL (2009)

>> ...ASSISTA TAMBÉM A...

A GAROTA IDEAL (2007)

É irônico que os dois filmes cheguem juntos às telonas. *A Garota*, lançado há mais de dois anos nos EUA e indicado ao Oscar de roteiro, também fala de um solitário que se apaixona por mulher que não existe – mas, no caso dele, é uma boneca inflável!

bombando

24 HORAS
ONDE FOX **QUANDO** TERÇAS, 22 H

Segundo uma lista da revista econômica *Forbes*, esta é a série ficcional que mais recebe grana de publicidade: US$ 366 mil por um espaço de 30 segundos.

! No ranking geral, *24 Horas* ficou atrás do reality show *American Idol*. *Desperate Housewives*, *Grey's Anatomy* e *Two and a Half Men* completam o top 5.

www.cine-master.blogspot.com

micando

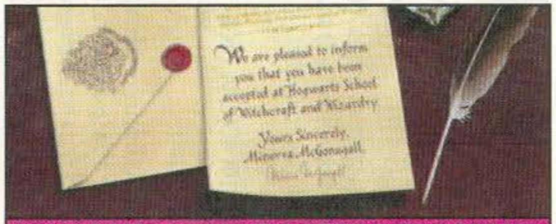
LOST
ONDE AXN **QUANDO** SEGUNDAS, 21 H

Escândalo nos bastidores: uma ex-funcionária do canal ABC entrou com um processo milionário de assédio sexual contra Henry Ian Cusick, o Desmond.

! Segundo a funcionária, o ator teria colocado o rosto entre seus seios, beijado-a na boca e alisado suas costas. Ela se queixou e foi demitida 12 dias depois.

www.cine-master.blogspot.com

cena secreta



HARRY POTTER E A PEDRA FILOSOFAL
DIRETOR CHRIS COLUMBUS **ANO** 2001

Veja a carta que Harry recebeu da professora Minerva McGonagall, confirmando sua aceitação em Hogwarts:

1. No disco 1, ilumine a opção **"Play Movie"**
2. Aperte **direita** no controle remoto
3. Você iluminará a **coruja**
4. Pressione **enter**

minuto a minuto

O DIA EM QUE A TERRA PAROU
DIRETOR SCOTT DERRICKSON
ANO 2008

bastidores
11 min
Os tons da fotografia do filme são em azul e verde, lembrando a todos que se trata de um filme ecológico.

algo + mais
23 min
"Klaatu Barada Nikto" é uma frase clássica da ficção científica, já vista em *O Retorno de Jedi*.

Falha Nossa
41 min
O interrogador aparece primeiro com a mão no detector de mentiras, depois com a mão na perna.

algo + mais
1h32
Foi debaixo dessa mesma ponte que se refugiaram também os protagonistas de *Cloverfield* (2008).

Falha Nossa
1h35
Nova York aparece de noite e Washington de dia. Mas ambas estão no mesmo fuso horário!

CINEMA | TV | DVD | ! FIQUE LIGADO

© DIVULGAÇÃO ! SATTU

www.cine-master.blogspot.com

MENSAGENS RECEBIDAS 1981

GOLPE CERTEIRO

Adorei a matéria **Os maiores golpistas da história** (ed. 87, pág. 26), mas acho que deveria ter se chamado mesmo os maiores manés da história. Onde já se viu comprar a Torre Eiffel?
✉ **ANDRÉ GOMES SILVA ARAÚJO**, SALGUEIRO, PE

Nada foi mais engraçado do que o golpe em que o cara colocava testículos de bode no saco dos homens dizendo que ficariam mais férteis! As histórias eram inacreditáveis. Parabéns, ME!
✉ **LEONARDO BOSSARDI PREMAOR**, CAXIAS DO SUL, RS

Muito legal a matéria sobre os golpes. Gostei particularmente do caso do vendedor da Estátua da Liberdade. Puxa, para cair num truque desses, tem de ser mesmo muito besta!
✉ **LEONARDO KENNEDY ALVES DE LIMA**, JUAZEIRO DO NORTE, CE

Adorei a matéria sobre os maiores golpistas da história. Só fiquei surpresa por ter apenas um brasileiro nessa lista, já que a aqui rola tanta malandragem!
✉ **ADENIVALDO SILVA DA CONCEIÇÃO**, ITABUNA, BA

COINCIDÊNCIA PRESIDENCIAL

O **Top 10** sobre as maiores coincidências foi a parte mais legal da edição de maio. Acho que são essas pautas que fazem jus ao nome da revista.
✉ **GEISYANE PRADO**, CARPINA, PE

DUELO

Não gostei muito do **Duelo**, que tratava de duas séries de meninas. Patrícia, por favor, não deixe a revista mais feminina.
✉ **GUILHERME**, DA COMUNIDADE **ME** NO *ORKUT*

Não se preocupe, Gui! A revista vai continuar do jeito que sempre foi: muito incrível. Sem essa de meninices!

Não curti o **Duelo** deste mês. Nem todos os assinantes têm TV por assinatura para poder acompanhar as séries que duelavam na matéria.
✉ **DIEGO**, DA COMUNIDADE **ME** NO *ORKUT*

Ô RAIOS!

Gostaria de elogiar e ao mesmo tempo fazer uma pequena correção na matéria **Como se formam os raios?** (Ed. 87, pág. 48). Raios e relâmpagos não são a mesma coisa. Relâmpago é apenas o clarão que observamos no céu no momento da descarga elétrica. Já o raio é todo o caminho que os elétrons percorrem pelo ar, destruindo tudo pela frente – o que aliás, estava muito bem explicado no infográfico.
✉ **ALEXANDRE BELTRÃO**, PROFESSOR DE FÍSICA, FORTALEZA, CE

OS TEMAS MAIS COMENTADOS DA EDIÇÃO

21% GOLPISTAS

21% COINCIDÊNCIAS

12,5% CONSPIRAÇÕES

8,3% RAIOS

8,3% SEXO

28,9% ME OUTROS

erros estranhos

www.cine-master.blogspot.com

*Na matéria **Como era a vida de um dinossauro?** (ed. 87, pág. 60), erramos ao dizer que o maior fóssil já encontrado foi de uma fêmea. Apesar de se chamar Sue, o animal tem sexo desconhecido. Quem deu a dica foi o leitor Patrick Król.*

Na matéria sobre a Ponte da Amizade (ed. 87, pág. 40), dissemos que a Argentina conseguiu impedir o Uruguai de erguer fábricas de celulose às margens do rio Uruguai. Mas isso não rolou. Essa usina já foi terminada e funciona normalmente. Quem deu o toque foi o leitor lá do Uruguai, Anthoni Borches.

*Na ilustra da matéria **Como surgiu o samba?** (ed. 85, pág. 36), o flautista está com as mãos posicionadas de modo invertido. Aí vai o jeito certo. O erro foi indicado pelo maestro e nosso leitor Mauro Sérgio.*

②

fale com a gente

ATENDIMENTO

①

Escrevam suas perguntas, críticas e sugestões para **Adriana**
CARTAS MUNDO ESTRANHO – Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP
E-MAIL mundoestranho.abril@atleitor.com.br

VENDA DE CONTEÚDO

Para adquirir os direitos de reprodução dos textos e imagens publicados em MUNDO ESTRANHO, fale com **Giselda Gala**
E-MAIL ggala@abril.com.br
FAX (11) 3037-5891

ASSINE JÁ

TELEFONES (11) 3347-2121 (Grande São Paulo) e 0800 775 2828 (demais localidades)
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
FAX (11) 5087-2100
SITE www.assineabril.com.br

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE

TELEFONES (11) 5087-2112 (Grande São Paulo) e 0800 775 2112
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
FAX (11) 5087-2100
SITE www.abrilsac.com.br
E-MAIL abrilsac@abril.com.br

OUTROS PRODUTOS

Para comprar CD-ROMs, DVDs, coleções, livros e edições especiais
SITE www.lojaabril.com.br
E-MAIL lojaabril@vendapontocom.com.br
TELEFONE (11) 4003-8877 (Grande São Paulo) e 23 (11) 4003-8877 (demais localidades)
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

EDIÇÕES ANTERIORES

Solicite a seu jornaleiro. O preço será o da última edição em banca mais despesas de remessa

MARKETING

Fale com **Renato Cagno**, nosso gerente de publicação
E-MAIL rcagno@abril.com.br

PARA ANUNCIAR

Fale com **Fernando Sabadin**
E-MAIL fsabadin@abril.com.br
SITE www.publiabril.com.br
TELEFONES SP (11) 3037-4738, RJ (21) 2546-8100, outras praças (11) 3037-5759

TRABALHE CONOSCO

SITE abril.com.br/trabalheconosco

www.cine-master.blogspot.com

① STEFAN ② DANYAEL LOPES E DIEGO SANCHES

www.cine-master.blogspot.com

ME digital

>> O QUE ROLA DA REVISTA NA INTERNET E NO CELULAR!

avalie a revista

www.cine-master.blogspot.com

JÚNIOR juka_lodi@hotmail.com
A capa deixou a desejar. O sangue ficou parecendo suco...

①
CARINA carinapilar@gmail.com
Achei a capa criativa, só que ficou "bege" demais, não chama a atenção.

PEDRO pedroenrico96@hotmail.com
Adorei saber de que formas que a CIA tentou matar Fidel Castro!

①
RAFAEL raafa.lc@hotmail.com
Estou fazendo um trabalho sobre Operação Valquíria na escola. A ME desse mês vai me ajudar e muito!

①
RENAN renanfavero30@hotmail.com
A ME fala de temas como a camada pré-sal e outros de geografia. E também de partes da história que não se contam em livros da escola!

PEDRO Adorei o **Debate**, acho que o Brasil deve ter bomba atômica.

RENAN Se o Brasil tiver bomba, podia dar medo nos outros países, mas tem que investir em outras áreas antes de pensar em algo do gênero.

FELIPE lipesabino_1993@hotmail.com Não gostei do **Duelo**, eu nem sabia que passava a série *90210* na Sony.

RAFAEL A revista foi sempre mais pra meninos, mas está mais unissex.

JÚNIOR Eu sou apaixonado por fotografia, e adorei saber que estão estudando sobre câmeras para cegos, é algo fantástico, e não deixa de ser uma forma para eles "verem".

CARINA Acho legais essas matérias mais curtinhas. Sugiro fazer uma seção de blogs dos leitores.

RAFAEL Deveria ter mais matérias sobre design sustentável. Eu acho um tema importante, pois é o nosso futuro. Acho que devemos conscientizar, para melhorarmos e salvarmos o planeta... Nunca é tarde.

COMO PARTICIPAR

QUEM PARTICIPA CINCO LEITORES QUE RESPONDEREM **O QUE FOI LEGAL (E O QUE FOI MALA) NESTA EDIÇÃO?**, DA FORMA MAIS CRIATIVA

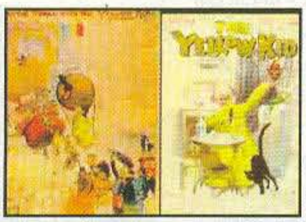
ONDE SE INSCREVER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR**. CLIQUE EM **AVALIE A EDIÇÃO**

QUANDO O BATE-PAPO DE AVALIAÇÃO COM OS LEITORES ESCOLHIDOS E O PESSOAL DA REDAÇÃO DA REVISTA ROLA NO DIA 15 DE JUNHO, ÀS 17 H, POR MSN

vídeos

www.cine-master.blogspot.com

Reveja os vídeos campeões de audiência da TV Estranha



LOUCO POR CURIOSIDADES
Qual foi a primeira história em quadrinhos do mundo? Será que foi a da Turma da Mônica?

TOP 5
Você sabia que a transa de um rato dura três segundos? Veja outros recordes sexuais animais

MELHORES COISAS DO MUNDO
Qual o melhor sundae do mundo? Descubra o que esse sorvete tem para levar esse título

HOT 5
Deixe a tela do seu computador mais quente assistindo às cinco séries em que rola mais pegação!

ONDE ASSISTIR

WWW.SUPERMUNDO.ABRIL.COM.BR/VIDEOS.SHTML

wap

www.cine-master.blogspot.com

Pelo celular ou pelo site, participe da enquete deste mês:

Se você pudesse ser um vampiro famoso, qual você seria?

COMO ACESSAR

NA **HOME** DO SITE DA ME, CLIQUE EM **ENQUETE**

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS

COMO USAR ENVIE UMA MENSAGEM COM O TEXTO **WAPME** PARA O NÚMERO **22745** E RECEBA O LINK DE ACESSO. OU, ENTÃO, INICIE O NAVEGADOR WAP (ACESSO WEB) DO SEU CELULAR, ABRA A OPÇÃO DE INSERIR O ENDEREÇO (URL) E DIGITE: **WAP.MUNDOESTRANHO.COM.BR**

torpedo

Veja como receber no celular mais histórias bizarras do Contando Ninguém Acredita, a seção favorita dos leitores!

CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS

COMO ASSINAR ENVIE MENSAGEM COM O TEXTO **MECONT** PARA **22745** E SIGA AS INSTRUÇÕES

CUSTO 10 CENTAVOS POR MENSAGEM; 28 CENTAVOS POR DIA NA TIM

CURTO & GROSSO

Perguntas rápidas, respostas diretas

②

EXISTE CARRO QUE VOA?

SIM, O TERRAFUGIA TRANSITION

QUAL É O TIME DE FUTEBOL MAIS RICO DO MUNDO?

O BRITÂNICO MANCHESTER UNITED

QUAL É O "OBJETO" MAIS ANTIGO DO UNIVERSO?

UMA EXPLOSÃO DE RAIOS GAMA OCORRIDA HÁ 13,1 BILHÕES DE ANOS

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

① ARQUIVO PESSOAL ② STEFAN

www.cine-master.blogspot.com

www.cine-master.blogspot.com

PRÊMIO 1 ANO DE ASSINATURA DA MUNDO ESTRANHO

QUAL O VALOR DAS MOEDAS DE 1 CENTAVO EM CIRCULAÇÃO NO BRASIL?

a mais criativa

É o valor de uma bala de menta vagabunda aqui na minha cidade. Sempre que alguém cobra troco de 1 centavo, eles dão balas. Já ganhei até dez balas quando a vendedora não tinha troco! Pena que em cidades maiores os vendedores não aceitem como moeda. Dava para comprar até uma ME só com a quantidade de balinhas que eu juntei!

✉ **RENATA CAMARGO MATARAZZO, CATALÃO, GO**

a mais correta

A moeda de 1 centavo custa para o governo 9 centavos. E a culpa não é das matérias-primas, aço, carbono e cobre, mas, sim, de todo o processo de produção. Já as cédulas são mais baratas. Uma nota de 1 real, por exemplo, custa 9 centavos também.

✉ **THALITA DA CUNHA CECILIER, AIMORÉ, MG**

É isso aí, Thalita, mandou muito bem. Sua resposta está certíssima, assim como a de alguns outros leitores. Para que não rolasse o empate, decidimos dar o prêmio à primeira mensagem correta que chegou aqui à redação. Parabéns a todos que participaram!

mistério do mês

ALGUM ELEMENTO QUÍMICO SÓ EXISTE NA TERRA?

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR **A RESPOSTA MAIS CORRETA** OU **A MAIS CRIATIVA**
ONDE CONCORRER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR**, CLIQUE EM **LEITOR REPÓRTER**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE JUNHO**

momento estranho

www.cine-master.blogspot.com

PRÊMIO ESPECIAL ZEN - SUPERINTERESSANTE

①

Esta foto foi minha irmã quem tirou em São Paulo. A rua fica no bairro de Moema e, pelo jeito, o morador estava bem bravo com o uso de drogas no local.

✉ **SABINA MATSUMOTO, POR E-MAIL**

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR UMA **IMAGEM BEM LOUCA** PARA A GENTE
ONDE CONCORRER ENVIE FOTOS DE SUA AUTORIA PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE JUNHO**

especial

PRÊMIO LIVRO NICK & NORAH – UMA NOITE DE AMOR E MÚSICA

Se você gosta de aventuras e boa música, não pode perder o especial deste mês. Nick e Norah são dois adolescentes que se conhecem em um show de punk e acabam vivendo uma noite romântica e divertida, embalada por histórias, horas sem dormir e muita música. E você? O que faria se tivesse apenas uma noite para impressionar a garota ou o garoto da sua vida? A melhor resposta leva o livro para a casa.

CONFIRA NO NOSSO SITE O GANHADOR DA PROMOÇÃO O DIA DAS FORMIGAS

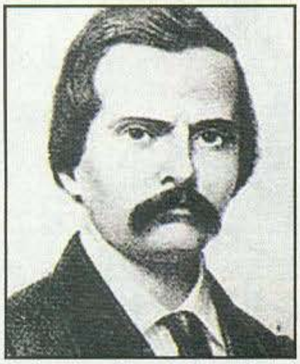
COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR AS RESPOSTAS MAIS INTERESSANTES
ONDE CONCORRER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR >PROMOÇÕES**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE JUNHO**

www.cine-master.blogspot.com

www.cine-master.blogspot.com

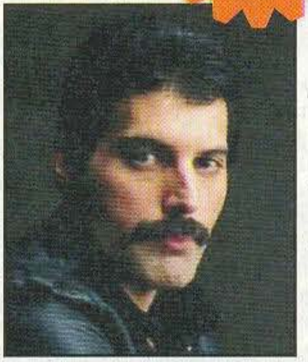
cara de um...

PRÊMIO DVD DIAS QUE ABALARAM O MUNDO



MANUEL ANTÔNIO DE ALMEIDA

(ESCRITOR BRASILEIRO)



FREDDIE MERCURY

(EX-VOCALISTA DO QUEEN)

JANAÍNA CASTRO, POR E-MAIL

MAÍSA

("EU SOU ARTISTA, MEU QUERIDO")

SUSAN BOYLE

(MAÍSA NO FUTURO)

KAUE JUCA, POR E-MAIL

JET LI

(ATOR CHINÊS)

XORORÓ

(EMO DO SERTANEJO)

DENISE SANTOS, POR E-MAIL

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR **CLONES SUPERCRIATIVOS**

ONDE CONCORRER ENVIE SEU CLONE PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE JUNHO**

crie um balãozinho

PRÊMIO ESPECIAL HARRY POTTER + CAMISETA MEMÓRIA POP

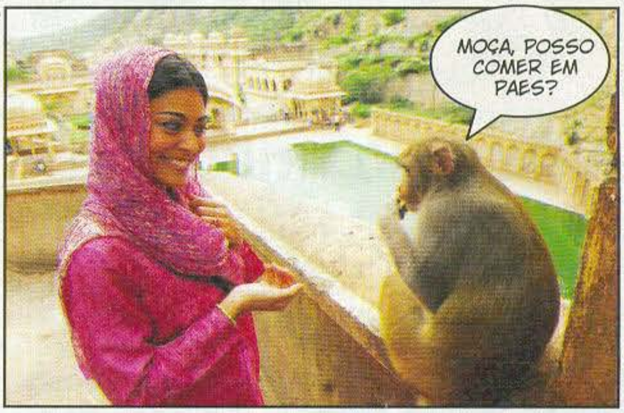
IMAGEM DO MÊS

Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho!

GANHADOR DE MAIO

MATEUS HOKAMA GOVEIA, LONDRINA, PR

Escolhido entre 670 balõezinhos



COMO PARTICIPAR

www.cine-master.blogspot.com

QUEM GANHA QUEM MANDAR O **BALÃOZINHO MAIS CRIATIVO**

ONDE CONCORRER **MUNDOESTRANHO.COM.BR**, CLIQUE EM **CRIE UM BALÃOZINHO**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE JUNHO**

perguntas que amamos

(mas não sabemos responder)

PRÊMIO DVD A CIÊNCIA E SUÁSTICA

Por que as casas com fantasmas são chamadas mal-assombradas? Isso significa que os fantasmas são incompetentes?

DIEGO SOUZA DE OLIVEIRA, TAGUATINGA, DF

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR A MELHOR **PERGUNTA SEM RESPOSTA**

ONDE CONCORRER **WWW.MUNDOESTRANHO.COM.BR** CLIQUE EM **PERGUNTAS QUE AMAMOS**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE JUNHO**

www.cine-master.blogspot.com

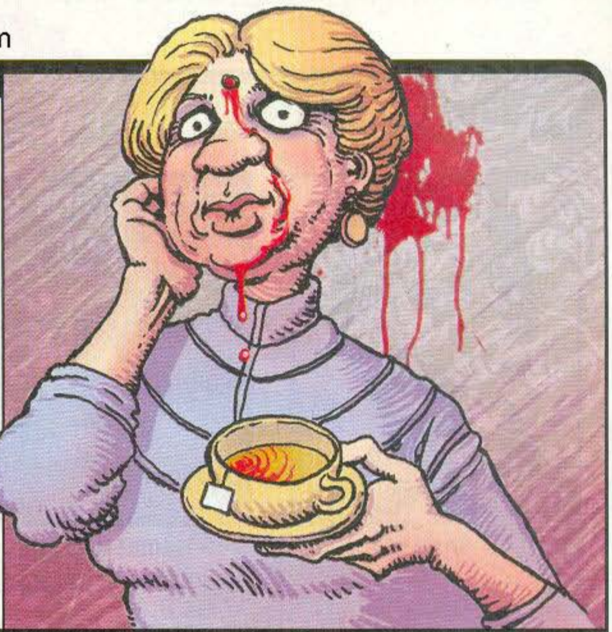
① ARQUIVO PESSOAL ② DIVULGAÇÃO

www.cine-master.blogspot.com

CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

 www.cine-master.blogspot.com

SEM ESQUENTAR A CABEÇA



Tem gente que não fica de cabeça quente nem mesmo quando leva um tiro... na cabeça! Uma americana baleada no meio da testa não só sobreviveu como, poucas horas depois do tiro, preparou um chá e o ofereceu a um policial. Tammy Sexton, de 47 anos, foi ferida na cabeça com um tiro dado por seu marido. A bala acertou a testa de Tammy, passou pelo crânio e saiu. O marido já tinha histórico de violência doméstica e surtou quando oficiais de justiça lhe entregaram uma ordem para que se mantivesse afastado da esposa. Ele então foi até a residência de Tammy e conseguiu entrar na casa enquanto ela dormia. Depois de atirar, saiu pela porta dos fundos e se suicidou com a mesma arma. Quando os policiais chegaram à cena do crime, foram recebidos por Tammy, que segurava um pano enrolado na cabeça e perguntava, confusa, o que tinha acontecido. Ela havia feito chá e chegou a oferecer um pouco da bebida ao policial! Só depois é que ela foi para o hospital...

NEY ROSSI

PIOLHO, O MELHOR AMIGO DO HOMEM?

Da próxima vez que a sua mãe reclamar que você brinca na rua e volta muito sujo, conte esta para ela: alguns cientistas acreditam que o aumento da asma e das alergias pode ser culpa do excesso de limpeza na nossa vida! Segundo essa corrente científica, nosso sistema imunológico evoluiu quando as pessoas foram infectadas por parasitas – incluindo piolhos e, argh, até carrapatos. Agora pesquisas em camundongos mostraram que os roedores que foram infestados por piolhos tinham menos distúrbios imunológicos do que os ratinhos não piolhentos. Essa é uma daquelas pesquisas para ficar com a pulga atrás da orelha...

ORDEM NO TRIBUNAL!

Um juiz dos Estados Unidos perdeu a paciência com o comportamento abusivo de um réu e ordenou aos oficiais do tribunal que tapassem a boca do cara com fita adesiva durante um julgamento – antes, o julgamento havia sido interrompido diversas vezes por causa das gaiatices do réu. O acusado, preso por roubo, tinha sido condenado anteriormente a passar por tratamento mental. Mas o hospital que cuidava do falastrão disse que ele não tomava os medicamentos, mas mandava ver nas biritas. Depois da sessão, sem a fita adesiva e sem-noção, o cara ainda mandou para o juiz: "Você quer arranjar briga?"

O NOIVO-CADÁVER

Alguns amores são tão eternos que nem a morte os separa! O americano John Quintana teve um ataque cardíaco e morreu aos 31 anos. Logo após a morte, um juiz concedeu a permissão para sua mulher coletar o esperma para que ela pudesse engravidar do morto! Tiveram que coletar rapidamente o esperma do noivo-cadáver: o tempo máximo para a retirada de espermatozoides apropriados para inseminação artificial é de até 36 horas depois do óbito. Quatro horas após a morte de John, uma equipe de um banco de esperma realizou a coleta. Depois o coveiro reclama que o trabalho dele é que é ruim...

A PACIÊNCIA DO PACIENTE

Um cirurgião dos EUA tirou um pedaço de gordura em vez do apêndice de um paciente. O resultado: o doente teve que voltar para a mesa de cirurgia! O cirurgião percebeu o erro só dois dias depois, quando notou que o material retirado não era um apêndice. O paciente teve que ter muita paciência e ficar 11 dias no hospital se recuperando das complicações da segunda cirurgia.

SUTIÃ AMIGO DO PEITO

Depois da moça que teve a ajuda do cabelo para se livrar de uma bala, uma mulher de 57 anos contou com o arame do seu sutiã para desviar uma bala disparada contra ela! O incidente aconteceu quando a mulher avistou um grupo de homens invadindo uma casa vizinha. Quando um dos assaltantes percebeu os olhares, atirou contra a mulher, que sobreviveu graças ao amigo do peito...

Que tal receber no celular notícias malucas como...

CONTEÚDO EXTRA

Urso de 2,3 metros de altura é padrinho de casamento nos EUA. Noivo cuida do animal desde seu nascimento, em 2002

Assine nosso serviço de SMS e receba todo dia no celular causos inéditos do **Contando** como este acima. Saiba como na pág. 71

www.cine-master.blogspot.com

ILUSTRAÇÃO MARCIO DE CASTRO